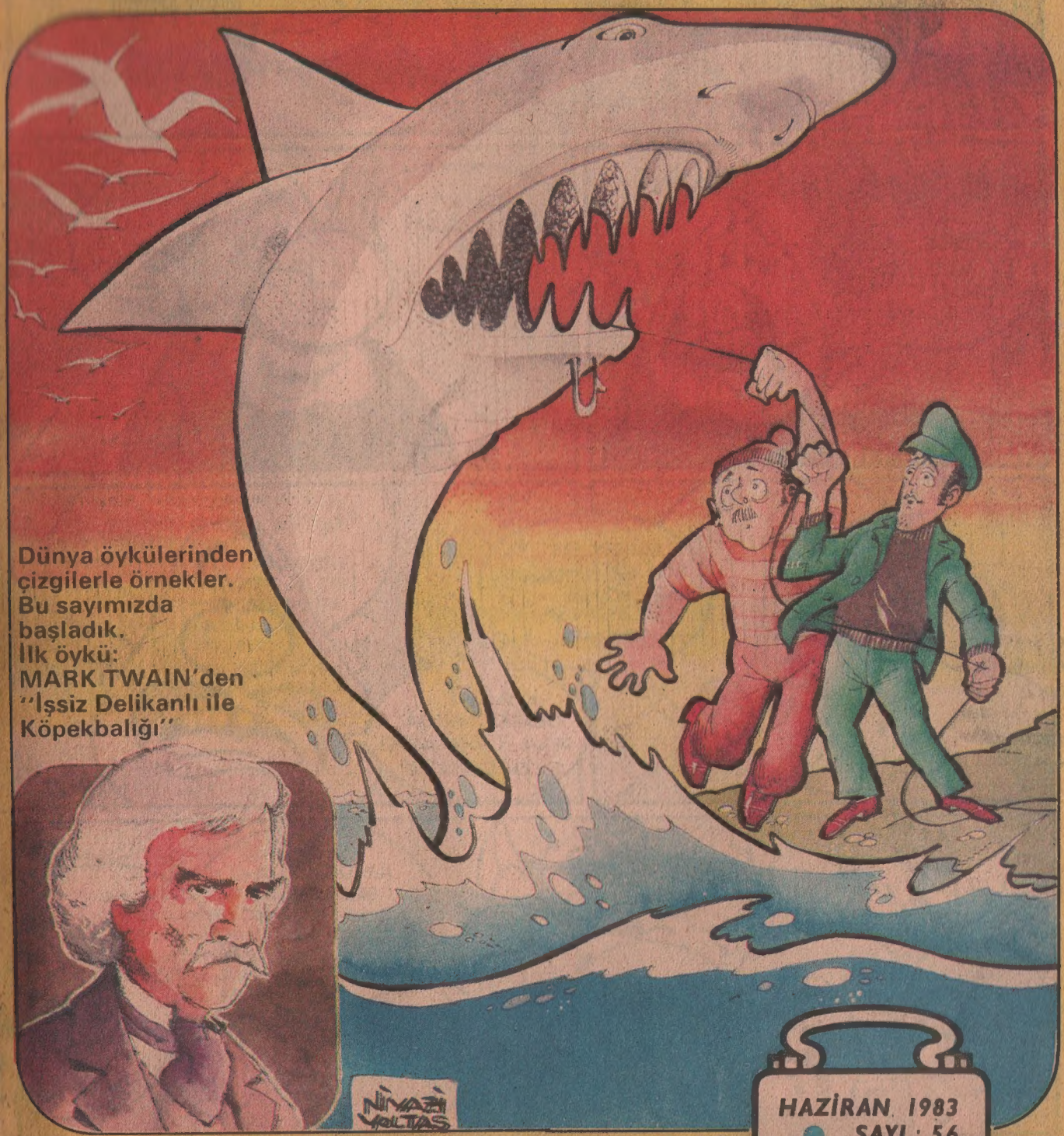
YARIŞMA SONUÇLARI BEŞİNCİ SAYFADA

İş Kumbara

Türkiye İş Bankası'nın Çocuklarımıza Armağanıdır.



Dünya öykülerinden çizgilerle örnekler. Bu sayımızda başladık. İlk öykü: MARK TWAIN'den "İşsiz Delikanlı ile Köpekbalığı"

NİYAZİ YOLTAŞ

HAZİRAN 1983
SAYI : 56

NASREDDİN HOCA BİRGÜN...

demek?" diye tutturdu. Ondan sonra da, "Bana fil dedin!" diye ağlamaya başladı.

"Sana fil falan demedim!"

"Dedin!"

"Sersem, sen fil değilsin, fil olan Alis!"

"Annee! Bana fil dedi!"

Tabii bağırışmalarımıza annem geldi ve ikimizi de susturdu. Ben de odama kaçtım. Kapıyı sıkıca kapattım. Alis odaya giremeyeceğini anlayınca, kapının dışında bir yere oturdu ve o aptal oyuncağıyla oynamaya başladı.

Bu iş bütün hafta sürdü gitti. Alis'ten kurtulmak için her çareye başvurdum. Kulaklarıma pamuk tıkadım, yatağımın altına girdim ama, boşuna. Her dakika kulağımda o aptal şarkı vardı.

Neyse, başta da dediğim gibi, oldukça zeki olduğumdan, cuma günü koca şiiri ezberlemiştim. İşi şansa bırakmamak için kahvaltıda annemle babama bir kez daha okudum. Bana çok iyi olduğumu söylediler. İkisi de gösteriye geleceklerine söz verdiler. Ancak annem Alis'i de yanında getireceğini söyleyince, tüm gücümle karşı çıktım. Ne var ki annem, Alis'in bu gösteriden çok hoşlanacağını söyleyerek beni pek dinlemedi. Oysa benim bildiğim kadarıyla Alis bir tek şeyden hoşlanırdı; o da saçma şarkı çalan, kırık-dökük soytarılı kutusuydu.

Derken öğleden sonra gösteri saati geldi çattı. Salon tıklım tıklımdı. Benim sınıfım da hazırdı. Okul müdürü sahneye çıktı, velilere hoş geldiniz dedi. Milli marşımızı ve okul şarkımızı söyledik, sıra bana geldi.

Gülümseyerek sahneye çıktım. Şiirime başlamak üzere ağzımı açtım. Birdenbire ne söyleyeceğimi bilemedim. Şiirin tüm sözleri aklımdan uçup gitmişti. Ağzımı kapadım, hafifçe öksürerek kuruyan boğazımı temizledim ve izleyicilere baktım. Onlar da bana baktılar. Yavaş yavaş yüzüm kızarmaya başlamıştı. Çocuklardan bazıları kıkırdadılar.

Ne yapacağımı şaşırmış öyle duruyordum. Bunca insan bana bakıyor, ben de tek kelime söyleyemeden onlara bakıyordum. Eğer o olay ortaya çıkmasaydı, o anda ölebilirdim!

Birden Alis'in müzik kutusunun sesini duydum. Alis nereye gitse, müzik kutusunu yanında taşırdı.

Baştan müziği pek iyi duyamadım, çünkü çocuklar oturdukları yerde kıpırdandıkça koltuklar gıcırdıyor, arada konuşmalar oluyordu. Derken herkes sustu ve müziği rahatça duydum. Müzik, kırık dökük palyaçonun başını kutudan çıkarması gereken yere gelince, benim de aklıma şiirin sözleri geldi. Okumaya başladım. Ben şiirimi söylediğim sürece, Alis de kutusunu sallayıp müziğini çaldı.

Hayatımda o saçma şarkıyı böylesine sevebileceğimi, onu böylesine güzel bulacağımı hiç düşünmemiştim.

Alis artık canı istediği zaman kutusuyla müzik çalabilir. Belki harçlıklarımı toplayıp ona yeni bir müzikli-palyaçolu kutu alırım, çünkü kızkardeşim yardımıma yetişmeseydi, o gün tüm okulun önünde utançtan ölebilirdim.

Şimdi herkes, müdürümüz bile, oyunun yıldızı olduğumu söylüyorlar. İşte, ben de bunun için küçük kardeşime teşekkür ediyorum.

1954'TE PRINCETON (NEW-JERSEY) DE MERCER SOKAĞI 106 NO'LU EVİN ÖNÜNDE HER GÜN HEMEN HEMEN AYNI SAATTE...

KİMSECİKLER YOK... TAMAM...

BİR KAÇ SANİYE SONRA..

KİMSE GÖRMEDİ! ÖZELLİKLE ANNEM GÖRMEDEN BUGÜN DE BECERDİM.

SENİ BEKLİYORDUM MARİLYN. NE HABER?

SORMAYIN BAY ALBERT. KORKUNÇ BİR MUSLUK PROBLEMİ VAR, YARDIMINIZ OLMAZSA SIFIRI ÇEKECEĞİM.

GEL BAKALIM, ŞU SENİN MUSLUKLU PROBLEMİNİ ELE ALALIM.

BAY ALBERT ARİTMETİKTEN NASIL BU KADAR KUVVETLİSİNİZ? NEREDEN ÖĞRENDİNİZ BUNLARI? BURAYA NASIL GELDİNİZ?

NE KADAR DA ÇOK SORU... İSTERSEN İLKÖNCE SORULARINI YANITLAYIM, SONRA PROBLEMİ YAPARIZ.

ALBERT EİNSTEİN'İN YAŞAM ÖYKÜSÜ

BEN 1879'DA ALMANYA'DA DOĞDUM. MÜNİH'TE LİSE ÖĞRENCİSİYDİM... İTİRAF EDEYİM Kİ ALMANYA'DA EGEMEN OLAN SİSTEMİN VE EĞİTİM YÖNTEMLERİNİ HİÇ BENİMSEMİYORDUM...

BÜYÜK BİSMARCK'IN DÜŞÜNCELERİNE ŞİMDİ GÖZ ATALIM...

HOCAM BU SÖZLER İNSANIN MİDESİNE OTURUYOR.

HERR ALBERT EİNSTEİN! DEVAMLI BİR İSYANCI HAVASINDASINIZ... ARKADAŞLARINIZA KÖTÜ ÖRNEK OLUYORSUNUZ...

BU OLAYIN ERTESİ GÜNÜ, ALBERT ALMANYA'YI TERKEDİP MİLANO (İTALYA)'DA ÇALIŞMAKTA OLAN BABASININ YANINA GİTMEYE KARAR VERDİ...

SANA YAZACAĞIM ANNECİĞİM.. MERAK ETME. BEN ARTIK BÜYÜDÜM...

ERTESİ GÜN...

BABA, BEN ALMAN VATANDAŞLIĞINDAN ÇIKMAK İSTİYORUM.

SEN ARTIK KARAR VERECEK KADAR BÜYÜDÜN... YALNIZ TAHSİLİNİ BİTİRMEN GEREK...

DERSLERİNDE, ÖZELLİKLE MATEMATİK VE FİZİKTEN OLAĞANÜSTÜ OLDUĞUNU KANITLADI...

OLAĞANÜSTÜ, KUTLARIM SENİ...

ONUN BAŞARISI HERKESİ MUTLU ETMİYORDU.

ŞU PİS HERİFİ PATAKLAYALIM. BİZDEN ÜSTÜN OLMASINI GÖRSÜN...

OUCH!

NİHAYET, EİNSTEİN İSVİÇRE'DE POLİTEKNİKTEN DİPLOMASINI ALDI VE İSVİÇRE VATANDAŞI OLARAK BERN'DE PATENT BÜROSUNDA ÇALIŞMAYA BAŞLADI.

FAKAT, HER GECE, BİLİM DERSİLERİ İÇİN ÇALIŞMALAR YAPIYORDU...

NEWTON'UN BULUŞLARIYLA İLGİLİ BULGULARI MI KAYDEDEYİM...

1905 YILINDA BİLİM ALANINDA SANKİ BİR BOMBA PATLAMIŞTI.

BU 26 YAŞINDAKİ DELİKANLININ BULDUĞU "İZAFİYET KURAMI"NI OKUDUN MU? ŞAŞIRTICI DEĞİL Mİ?

GERÇEKTEN ŞAŞIRTICI VE KUŞKUSUZ HAKLI...

SAYIN PROFESÖR.. EĞER BU BAY EİNSTEİN BÖYLE ÇALIŞIRSA YAKINDA BİRÇOK KONUYU BAŞTAN ELE ALIP DEĞİŞTİRMEMİZ GEREKECEK.

BU SÖZ DOĞRUYDU.

E=MC²
YANİ HERHANGİ BİR MADDENİN İÇİNDEKİ ENERJİ MİKTARI EŞİTTİR BU MADDENİN GRAM OLARAK AĞIRLIĞI ÇARPI IŞIK HIZININ KARESİNE... TAMAM OLDU.

ÜNİVERSİTE YAŞAMI BAŞLADI. İLK ÖNCE ZÜRİCH, SONRA PRAG VE 1913'TE BERLİN...

BU İKİ KONU ARASINDA HİÇBİR FARK OLMADIĞI ANLAŞILMAKTADIR...

1914... ALMANYA, FRANSA VE İNGİLTERE'YE KARŞI SAVAŞA GİRDİ...

ALBERT, BU BİLDİRGEYİ İMZALAMANI RİCA EDERİM. ALMAN AYDINLARININ KÜLTÜR VE ASKERİ BAKIMDAN TEK VÜCUT OLDUĞUNU İLÂN EDİYOR...

BÖYLE DELİ SAÇMASI ŞEYİ BEN İMZALAMAM.

BU BİR HAİN!

ONA BASKI YAPMAMIZ GEREKİR. YA İMZALAR YA DA BURADAN GİDER...

GENERALİM, ONU TUTUKLAMANIZ GEREK, GENÇLİĞE KÖTÜ ÖRNEK OLUYOR...

ÜZGÜNÜM BEYLER... MESLEKDAŞINIZ EİNSTEİN İSVİÇRE VATANDAŞI, BİR ŞEY YAPAMAM.

ZAMAN GEÇER... 1921'DE BİLGİN VE KARISI AMERİKA'YI ZİYARET EDER...

YA SİZ, BAYAN EİNSTEİN. İZAFİYET KURAMINI ANLIYOR MUSUNUZ?

ANLAMIYORUM, AMA MUTLULUĞUM İÇİN DE ANLAMAM DA GEREKMİYOR.

1922'DE İSVEÇ AKADEMİSİ BÜYÜK FİZİKÇİYE NOBEL BİLİM ÖDÜLÜNÜ VERDİ.

BİRKAÇ YIL SONRA ALMANYA'DA NAZİ PARTİSİ GÜNDEN GÜNE EGEMEN OLUYORDU.

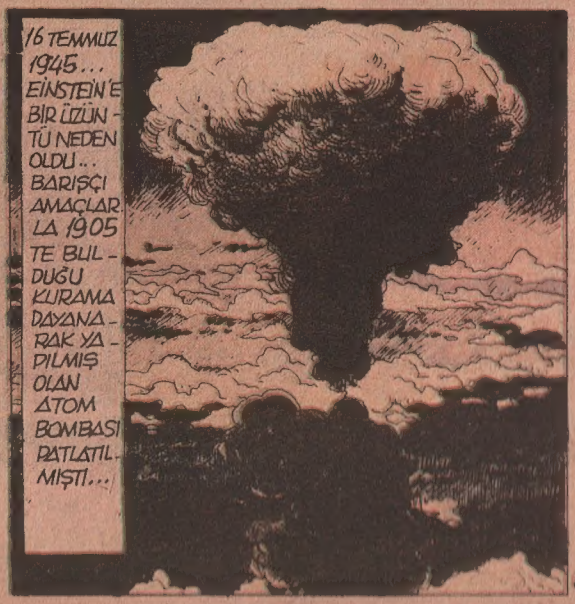
BİZİM EN BÜYÜK DÜŞMANIMIZ: YAHUDİLERDİR...

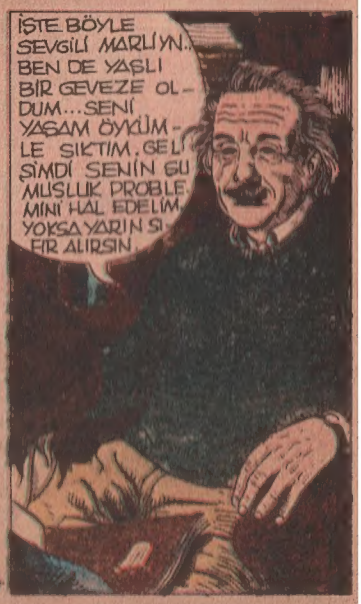
TAŞKINLIKLARIN BAŞGÖSTERMESİ GECİKMEDİ...

1933'TE YABANCI ÜLKELERE BİR KONFERANS GEZİSİNDE İKEN...

BİRKAÇ GÜN SONRA...

1939'DA HİTLER ALMANYASI İKİNCİ DÜNYA SAVAŞININ BAŞLAMASINA NEDEN OLDU...





Genel Yetenek Testleri

TEST : II

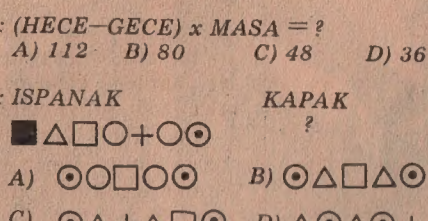
Hazırlayanlar: Aysel ALTINKAYNAK • Hikmet ALTINKAYNAK

SORU 1 : BAL x KEL = ?
A) 630 B) 543 C) 718 D) 592

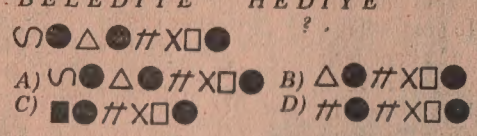
SORU 2 : BİLECİK − BABA = ?
A) 62 B) 64 C) 59 D) 58

SORU 3 : (HECE−GECE) x MASA = ?
A) 112 B) 80 C) 48 D) 36

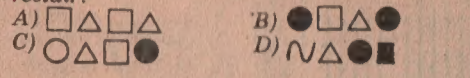
SORU 4 : ISPANAK KAPAK ?



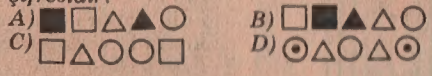
SORU 5 : BELEDİYE HEDİYE ?



SORU 6 : Aşağıdakilerden hangisi 5415 sayısının şifresidir?



SORU 7 : Aşağıdakilerden hangisi 32189 sayısının şifresidir?



SORU 8 : 4 11 25 53 109 221 ? dizisini aşağıdakilerden hangi sayı izlemelidir?
A) 248 B) 445 C) 442 D) 312

SORU 9 : 6 18 14 42 38 114 110 ? dizisini aşağıdakilerden hangi sayı izlemelidir?
A) 347 B) 346 C) 334 D) 330

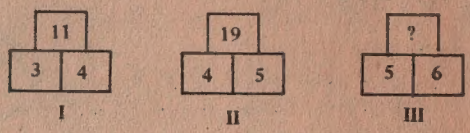
SORU 10 : 12 19 26 33 39 46 biçiminde bir dizi oluşturan sayılardan hangisi kuralına uymamaktadır?
A) 46 B) 26 C) 39 D) 53

SORU 11 : 3 6 4 8 6 12 10 20 19 36 34 biçiminde bir dizi oluşturan sayılardan hangisi dizinin kuralına uymamaktadır?
A) 19 B) 6 C) 34 D) 12

SORU 12 : I) 11 22 33 44 ?
II) 5 13 21 29 ?

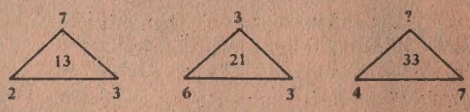
Yukarıdaki diziler soru işareti yönünde uzatılırsa, Dizi I ve Dizi II'nin soru işaretleri yerine aşağıdakilerden hangisi gelir?
A) 55-42 B) 55-38 C) 55-37 D) 55-38

SORU 13 : Aşağıda Roma rakamları I ve II ile gösterilen şekiller belirli bir kurala göre oluşturulmuştur. Bu kurallara göre şekil III'te bir kutusu boş olan şeklin içine (Soru işareti yerine) gelmesi gereken sayı seçeneklerden hangisidir?



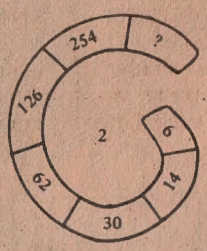
A) 29 B) 30 C) 31 D) 28

SORU 14 : Soru işaretli yere hangi sayı gelmelidir?



A) 5 B) 8 C) 6 D) 7

SORU 15 : Soru işaretli yere hangi sayı gelmelidir?



A) 508 B) 258
C) 510 D) 512

SORU 16 : Aşağıdaki sayılardan biri, bir yönüyle ötekilerden farklıdır. Farklı olan sayı hangisidir?
A) 1554 B) 329 C) 637 D) 1615

SORU 17 : Aşağıdaki farklı sayı hangisidir?
A) 256 B) 196 C) 156 D) 144

SORU 18 : Aşağıdaki çarpma işleminde b'nin sayısal değeri kaçtır?

```
b c d
×   4
-----
8 5 2
```

A) 3 B) 2
C) 1 D) 6

SORU 19 : Aşağıdaki çarpma işleminde b'nin değeri kaçtır?

```
a b c
×   b
-----
2 5 d
```

A) 2 B) 1
C) 3 D) 5

SORU 20 : Aşağıdaki tabloda sayılar belli bir kurala göre dizilmiştir. Bu kurala göre soru işareti yerine yandaki sayılardan hangisi gelmelidir?

6	5	12
12	6	18
18	9	?

A) 27 B) 14
C) 19 D) 22

SORU 21 : Soru işareti yerine hangi sayı gelmelidir?
A) 28
B) 33
C) 26
D) 27

16	11	19
20	15	23
24	19	?

(Yanıtlar 29. Sayfada)

ÜNLÜ KİŞİLER

Osman Hamdi Bey

- Türk bilimadamı, ressam, arkeolog ve müzecisi.
- 1842'de İstanbul'da doğdu ve 1910'da aynı kentte öldü.

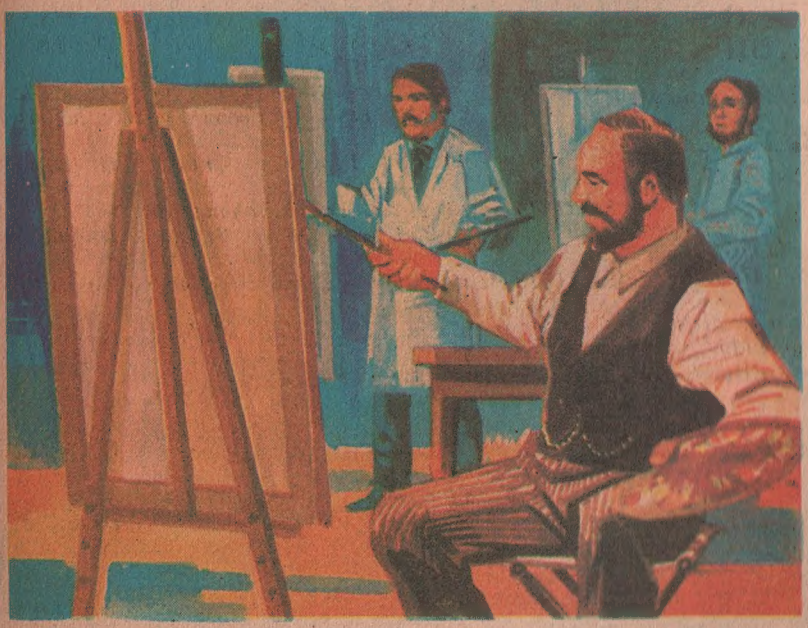
Türk bilimadamı, ressam, arkeolog ve müzeci olan Osman Hamdi Bey, 1842'de Istanbul'da doğdu. Babası, Batı kültürüyle yetişmiş, çok iyi Fransızca bilen Osmanlı Sadrazam (Başbakan)'larından İbrahim Ethem Paşa'dır. Dört erkek kardeşten en büyüğüdür. Daha küçük yaşlardayken resme karşı büyük ilgi duymaya başladı. 1857'de hukuk öğrenimi için Paris'e gönderildi ama, hukuka karşı pek ilgi duymadı ve resim çalışmalarına başladı. 12 yıl kaldığı Fransa'da Güzel Sanatlar Okulu'na gitti, ayrıca Gerome ve Boulanger gibi tanınmış ressamlardan özel dersler aldı. 1867'de Türkiye'ye çağırıldı ve Bağdat Vilayeti Umuru Ecnebiye (Yabancılarla ilgili işler) Müdürlüğü'ne atandı. O zaman 27 yaşındaydı. 1871'de İstanbul'a döndü ve sarayda Teşrifat-ı Hariciye (Dışişleri Protokolu) Müdür Yardımcısı oldu. Daha sonra 1876'da Matbuat-ı Ecnebiye (Yabancı Basın) Müdürlüğü'ne getirildi. Osmanlı-Rus Savaşı sırasında bir gönüllü birliği kurulması için çalışmalar yaptı. 1877'de Beyoğlu Altıncı Daire Belediye Müdürü olarak görev yaparken memurluktan ayrıldı ve çalışmalarını resim üzerinde yoğunlaştırdı.

1881'de Aya İrini Kilisesi'nde kurulan Arkeoloji Müzesi'nin başına getirilen Osman Hamdi Bey, bir yandan müzenin düzenlemesi için uğraşırken öte yandan Osmanlı topraklarında çeşitli yerlerde kazılar yapmaya başladı. Bu çalışmalarıyla müzeyi zenginleştirmek istiyordu. Önce Nemrut Dağı'nda kazılar yaptı. Sonra Sayda'da (1) Fenike Krallığı'na ait yeraltı nekropolünde (2) tarihsel önemi büyük olan lahitler buldu. Bunları Lagina (3) ve Sakçagözü'nde (4) yaptığı kazılar izledi.

Birçok devlet kuruluşunda başarılı görevler yapan Osman Hamdi Bey 1910'da öldü.

(1) Eski çağlarda Lübnan kıyılarında bir Fenike kenti.
(2) Bir anıt gibi özellikleri olan mezarlar topluluğu.
(3) Aydın ili yöresinde eski bir kent
(4) Gaziantep'te bir bucak.

- 1887'de Sayda yöresinde bulunan Fenike Krallarına ait lahitlerin hasara uğramadan çıkarılmasında ve vapurla İstanbul'a getirilmesinde büyük dikkat ve titizlik gösterdi.
- Arkeoloji ve sanat alanında yaptığı değerli çalışmaları nedeniyle, Avrupa'nın birçok üniversitesi kendisine fahri doktorluk ünvanı verdi.
- Yaşamı boyunca yabancı ülkelerdeki sergilere en çok katılan Türk ressamı oldu. Buralarda sergilenen tablolarının sayısı da pek çoktu. Viyana, Roma ve Kolombiya sergilerinden ödüller aldı.
- Bazı tabloları Batı'daki müze ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. Öldüğü zaman dünya basını bu büyük Türk sanatçısını öven yayınlar yaptı.
- Klasik müziğin ünlü kişilerinden olan Türk bestecisi Cemal Reşit Rey, büyük amcası olan Osman Hamdi Bey için "Bir Hatıradan İbaret Kalan Gezinti" adını verdiği bir beste yaptı.
- Hazırladığı yeni bir yasa ile eski yapıtların yurt dışına çıkarılmasını önledi.
- Sayda'da yaptığı kazılarda İskender'in olduğu düşünülen lahitle Ağlayan Kadınlar lahtini bularak bunları İstanbul'a getirdi.



Mimar Sinan Üniversitesi

Şimdiki adı Mimar Sinan Üniversitesi olarak değiştirilen Güzel Sanatlar Akademisi 3 Mart 1883'de Osman Hamdi Bey tarafından kurulmuştur. Adı, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âlisi (Güzel Sanatlar Yüksek Okulu) idi. Osman Hamdi Bey burada 27 yıl müdürlük yapmıştır.

Fındıklı'da bulunan Üniversite'nin geçen mart içinde kuruluşunun 100'üncü yıldönümü nedeniyle törenler yapılmış ve "Osman Hamdi Onur Ödülleri" verilmiştir. Bundan başka öğretmen ve öğrencilerin yapıtlarından oluşan bir sergi açılmıştır.

Üniversite'de resim, heykel, mimarlık, süsleme sanatları alanında dersler verilmekte, incelemeler, araştırmalar ve uygulamalar yapılmaktadır.

Mini ansiklopedi

GÜNEŞİN AĞIRLIĞI NEDİR?

Güneş yeryüzünün 330.000 katı ağırlıktadır. Yani iki milyar tonun bir milyar katının bir milyar katı kadar! İki rakamının sağına 27 tane sıfır koyarsak, güneşin kaç ton olduğunu bulmuş oluruz. Elbet uzayda bu ağırlığı tartacak kadar büyük bir terazi yok. Pekâla, nasıl biliyoruz bunu öyleyse?

300 yıl önce Isaac Newton adlı bilgin yerçekimini bulmuştu. Yerkürenin, üzerindeki herşeyi çeken koskoca bir mıknatıs olduğunu anlamıştı. Yeryüzünün ağırlığı da bu çekim kuvveti kadar çok olmaktadır.

Newton, evrendeki tüm nesnelerin birbirlerini çektiklerini de bulgulamıştır. Örneğin Dünya Ay'ı çekmektedir. O yüzden Ay dünyanın çevresinde döner.

Güneş'le Dünya da birbirlerini çekerler. Matematiksel bir formül kullanarak bu çekimlerin kuvvetini ve bunun karşılıkları olan ağırlıkları bulabilmiştir.

RÜZGARLAR NEREDEN GELİRLER?

Rüzgârlar güneşten gelir dersek, pek yanlış bir şey sayılmaz bu. Rüzgâr, devinen havadan başka bir şey değildir. Bu devinimi de güneş yaratmaktadır.

Bir örnek verelim -bir kumsalı düşünelim. Güneş kumları ısıttıkça, bu kumların üzerindeki havayı da, o çevreyi de iyice ısıtmış olur. İşte o zaman hava, yere daha az basınç yapar. Yani hava basıncı düşer.

Bu sırada, denizlerin üzerindeki hava, aynı hızda ısınamaz. Denizlerin üzerindeki bu serin hava, karanın üzerindeki ılık havadan daha ağırdır.

Atmosfer, bu değişik hava basınçlarını dengelemeye çalışır. Ilık hava yükseldikten sonra, suların üzerindeki serin hava, onun yerini almak üzere harekete geçer. Bu hava hareketine rüzgâr diyoruz.

Hava tahminleri yapan uzmanlar, sürekli olarak alçak ve yüksek basınçlardan söz ederler. Çünkü çok büyük hava yığınlarının basınçları farklı farklıdır. Bu yüzden, biri öbürünün yerini doldurdukça rüzgârlar da eser dururlar.

19 MAYIS'I BÜYÜK BİR COŞKUYLA KUTLADIK

Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı 19 Mayıs, büyük bir coşkuyla kutlandı.

19 Mayıs 1919 Pazartesi günü, Mustafa Kemal ve arkadaşları Samsun'da, Anadolu topraklarına ayak bastılar.

Yurdumuzu işgal eden düşmana karşı artık ölesiye bir savaş başlıyordu. Mustafa Kemal için zor, ama o denli kutsal bir görev başlıyordu. Yüce önder o zaman şöyle diyordu: "Milletin istiklali tehlikeye girdiği vakit, millet ordularını kendi toplar ve yalnız bir hareket tarzı kabul eder. O da kurtuluş uğrunda sonuna kadar kanını dökmek..."

Türkleri dış ve iç düşmanlardan kurtararak, özgür ve bağımsız bir Türkiye yaratacaktı Mustafa Kemal.

1. Dünya Savaşı sonunda, yandaşları yenik düştüğü için Osmanlı Türk Devleti de yenik sayıldı. Ordusu dağıtıldı. Tüm silah ve cephanesi elinden alındı. Balkan Savaşı ve ardından, dört yıl süren Birinci Dünya Savaşı sonunda halk, yorgun, yoksul ve bezgindi. Ülkeyi savaşa sürükleyenler ise kendi hayatlarını kurtarmak için yurt dışına kaçmışlardı. Yönetimde bulunanlar ise taht ve saltanatı korumaya çalışıyorlardı.

Nicedir Osmanlı Devletini parçalamak için fırsat kollayan düşman da bu durumdan yararlanarak harekete geçti. Fransızlar Adana, Pozantı Urfa ve Manisa'ya girdiler. Söke, Antalya ve Konya'da İtalyan; Merzifon, Samsun, Erzurum, Trabzon, Eskişehir ve İzmit'te İngiliz askerleri bulunmaktaydı. 15 Mayıs 1919'da da Yunan ordusu İzmir'e girmişti.

Tüm bu olanlara karşın, Mustafa Kemal, halkına ve özgürlüğe olan inancı hiç sarsılmadan, canını tehlikeye atarak harekete geçti. 16 Mayıs 1919'da pusulası bile bozuk, küçük, köhne bir tekne olan Bandırma Vapuru'yla Istanbul'dan yola çıktı.

19 Mayıs'ta Samsun'a çıktığında, bugün üzerinde özgür yaşadığımız bu toprakları düşmandan kurtarmak için büyük bir başarıyla sonuçlandırdığımız Kurtuluş Savaşı'nı başlattı.

Mustafa Kemal o günü şöyle anlatır: "Samsun'a çıktığım gün elimde maddi hiçbir kuvvet yoktu. Yalnız Türk milletinin asaletinden doğan ve benim vicdanımı dolduran yüksek manevi bir kuvvet vardı. İşte ben.. bu kuvvete ve Türk milletine güvenerek işe başladım."

Gerçekten de Yüce Önder büyük zaferi kazanmış, bunu ulusuna armağan etmişti.

19 Mayıs da her zaman yürekten inandığı gençlere bir armağandır.

Haziran Ayının Getirdikleri...

DİL BAYRAMI

Haziran ayının ilk cumartesi ve pazar günü Türk "Dil Bayramı" olarak kutlanmaktadır.

Dil, yurt gibi, bayrak gibi, bir ulusun en değerli, en kutsal varlıklarından biridir. Bu yüzden Mustafa Kemal Atatürk, Türk Dil Kurumu'nu kurmuş ve bu kuruma Türk dilinin zenginleştirilmesi, yabancı etkilerden arındırılması görevini vermiştir. Türk dilinin "Devlet Dili" olarak kabul edilmesi ise, günümüzden yüzyıllarca önce, 15 Mayıs 1277 yılında gerçekleşmiştir.

Anadolu'da kurulan Türk devletlerinden KARAMANOĞLU devletinin Sultanı Karamanoğlu Mehmet Bey, 15 Mayıs 1277'de Türkçe'yi devlet dili olarak ilan etmiştir. Karamanoğlu Mehmet Bey, "Bugünden sonra divanda, dergâhta, mecliste, işyerinde, sokakta Türkçe'den başka dil kullanılmayacaktır," buyruğunu da vermiştir.

İşte çocuklar, o gün bu gün, Türkçe resmi dilimizdir. Gerçi, zaman zaman yabancı etkilerde kalmıştır ama, devlet dili olma özelliğini hiçbir zaman yitirmemiştir. Gelişimini, yaşayan canlı yapısını halkın söz dağarcığında, yazar ve ozanların yapıtlarında sürdürmüştür.

Dilimizin güzelliğine ve doğruluğuna, bağımsızlığına önem vermek, ulusumuza karşı vazgeçilmez bir saygı borcudur.

YUNUS EMRE'Yİ ANMA HAFTASI

Yunus Emre, XIII. yüzyılda yaşamış, Anadolu'da gelişen Türk dilinin kurucusu, yaratıcısı olmuş bir bilge ozandır. Yaşadığı yılların 1238-1320 tarihleri arasına rastladığı sanılmaktadır. Mezarının da Karaman, Erzurum, Bursa ya da Eskişehir'de olduğu konusunda kesinlik kazanmayan görüşler vardır. Aradan geçen 7 yüzyıla rağmen, halkın ona karşı sevgisi ve şiirlerinin gücü eksilmemiştir. Çünkü Yunus Emre son derece yalın bir dille, son derece saf bir Türkçe ile şiirlerini yazmıştır. Türkçe onun dilinde, kaleminde yeni bir güç, yeni bir değer kazanmıştır.

İşte çocuklar, Türk Dil Bayramı'nın yanı sıra aynı günlerde Yunus Emre'yi Anma Haftası'nın başlaması, bu konuda her yerde yoğun törenler yapılması, çok anlamlıdır. Türkçe'yi sevmek kadar, Türkçe'yi yaratmak da anlamlıdır.

DENEKTAŞI

Bunları biliyor musunuz?

1. "Hayvanlar Bilimi" demeye gelen ve dilimize Yunancadan geçen bir bilim terimi vardır. Bu terim, biyolojinin hayvanların yapı, görev, davranış, hayat hikâyeleri, sınıflandırılmaları ve yeryüzündeki yayılışlarıyla uğraşan bir dalını belirler. Bu dalın Yunanca kökenli bilimsel adı nedir?
2. 1906'da Adapazarı'nda doğan, 1954'de siroz hastalığından ölen, ilk hikâyelerini (Beyaz Mendil, Zemberek) Bursa Lisesi'nde okuduğu sırada yazmış, çeşitli gazete ve dergilerde yayınladığı yapıtlarıyla, hikâyeciliği meslek edinmiş olan ünlü bir yazarımız var. Başlıca yapıtları da şunlar: "Lüzumsuz Adam", "Havada Bulut", "Medarı Maişet Motoru" ve "Bir Takım İnsanlar"dır. Bu yazarımız kimdir?

3. Osmanlı Devleti kurulurken ordunun örgütlenmesine büyük önem verildi. Osman Gazi zamanında, eli silah tutan her erkek, atlı olarak savaşa katılırdı. Fakat ülke genişledikçe, sürekli ve düzenli bir ordu kurulması gereği belirdi. Ve bu işe başlanarak gittikçe genişletildi. İkinci Mehmet zamanında artık o günlere göre eksiksiz bir ordu kurulmuştu. Düzenli bir ordu kurulması gereğini gören ve bu işe başlayan kimsenin adını biliyor musunuz?
4. Anna Jarvis adlı Amerikalı bir kız, çok sevdiği annesinin ölümünden sonra 9 yıllık bir mücadeleyle mayıs ayının ikinci pazar gününü "Anneler Günü" olarak resmen kabul ettirmeyi başarmıştır. Bu yıl Anneler Günü'nün kaçıncı yıldönümü kutlanacaktır?

5. 1820-1910 yılları arasında yaşamış olan, Kırım Savaşı sırasında Üsküdar'da hastabakıcılık yapan, hastabakıcılık mesleğinin kurucusu diye bilinen ünlü İngiliz kadınının adı ve soyadını hatırlıyor musunuz?
6. Gökyüzü üzerine rasgele serpiştirilmiş yıldızların kolayca ayırt edilebilmesi için düşünülen kümelere gökbilimde (astronomi) ne ad verilir? (Eskiden kimi kümeler hayvanlara, gemi ve pergel gibi araçlara, biçimlere benzetilmiş; kimi kümeler de zamanın tanrıları olarak tasarlanmıştır. Büyükayı, Küçükayı, Akrep, Herkül, Çoban gibi. Bugün bu adların çoğu kullanılıyor. Ancak bölge sınırları 1925'te yeniden belirtilmiş, böylece gökyüzü 88 kümeye ayrılmıştır.) Evet, bu kümelere ne ad verilir?
7. Yetkili işçi ve işveren kuruluşları arasında yapılan ve hizmet bağıtının özelliklerini, uygulanacak koşulları ve sona ermesi ile ilgili yargıları kapsayan anlaşmaya iş hayatında ne denmektedir?
8. Sömürgeci devletlere, genel olarak günümüz dünyasındaki büyük güçlere karşı uluslararası düzeyde aralarında bir ölçüde dayanışma gerçekleştirilmiş bulunan Asya, Afrika, Güney Amerika'nın geri kalmış devletlerinin tümüne birden ne ad veriliyor?
9. Atatürk'ün açtığı devrim ve kalkınma yoluna; Atatürk'ün savunduğu ilkelere ve bu yolda yürümenin gerektiğine inanışa ortak olarak ne denilmektedir?

(Yanıtlar 29. sayfada)

ülkemizi tanıyalım!

ORDU

Doğu Karadeniz kıyılarının en verimli ve en şirin illerinden biri olan Ordu'da bol miktarda fındık, patates, soya fasulyesi yetişir.

Ordu, Karadeniz kıyılarındaki Doğu Karadeniz sıradağları zincirinin tam ortasında yer alır. İl merkezi, komşuları Samsun'a 165 km., Giresun'a 46 km., Sivas'a 340 km. uzaklıktadır.

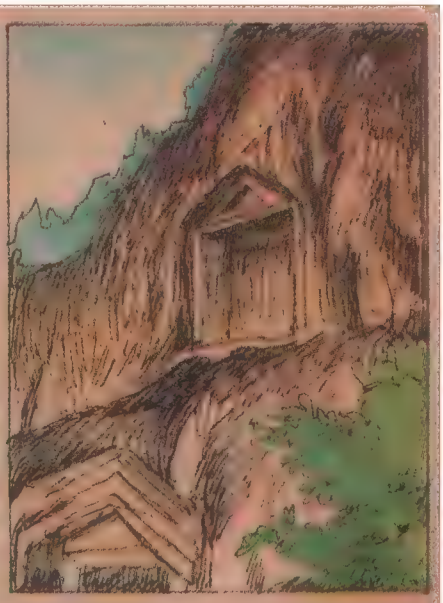
Ilıman iklimin egemen olduğu Ordu'da kışlar ılık, yazlar serin geçer. Yılın tüm aylarında yağış görülür.

BÖLGESİ: Karadeniz.
KOMŞULARI: Giresun, Sivas, Tokat, Samsun.
İLÇELERİ: Merkez, Akkuş, Aybastı, Fatsa, Gölköy, Kozgan, Kumsu, Mesudiye, Perşembe, Ulubey, Ünye.
YÜZÖLÇÜMÜ: 6001 km²
NÜFUSU: 711,977
OVALARI: Boztepe Ovası.
DAĞLARI: Kuzey Anadolu Kıyı Dağları (Canik Dağları, Karagöl Dağı).
AKARSULARI: Melet Suyu.
GÖLLERİ: Gaga Gölü, Ulugöl.

TARİHİ:

Ordu kentinin eski adı Kotyora olup Sinop'a bağlı bir Yunan kolonisiydi. M.Ö. 6. yüzyılda ünlü söylevci Ksenefon'un yönetiminde ülkelerine dönen Yunanlılar (Onbinler) burada gemilere binerek Ereğli'ye gitmişlerdir. Sırasıyla Pontus Krallığı'nın, Romalıların Selçukluların ve Trabzon Rum İmparatorluğu'nun egemenliği altına girmiştir. Fatih Sultan Mehmet tarafından 1462 yılında Osmanlı topraklarına katılmıştır.

Eski bir kilise



Kaya Mezarları

TARİHİ YAPILARI:

Cami (Son yıllarda inşa edilmiştir.), Bazilika (18. yüzyıldan kalma bir yapıdır.)

Ordu'nun çevresindeki tarihi yerler ve yapılar ise şunlardır: Eski Pazar (Ordu'nun kurulduğu ilk yer. Önceleri buraya Bayramlı denilirdi. Burada bir cami ve iki hamam yıkıntısı görülebilir), Kotyora (Bozukkale) kıyıdadır (M.Ö. 7. yüzyıldan kalma), Kaya Mezarları (Roma devrinden), Çaleoğlu Kalesi (Pers Kralı Mitridat tarafından yaptırıldığı sanılmaktadır).

FOLKLOR:

Birçok kavimlere yurtluk eden Ordu, zengin bir folklora sahiptir. Yöremin başlıca oyunları "Horon", "Kafkas" ve "Halay" oyunlarıdır. Bunların yanısıra, "Metelik", "Ordu Karşılaması" gibi, yalnızca düğünlerde ve bayramlarda erkeklerin oynadığı oyunları da vardır.

Türküleri: İlin en yaygın türkülerinden "Ordu'nun Dereleri", "Boztepesi", yalın bir dille, kulağa hoş gelen bir beste ile söylenir.

ORDU'NUN DERELERİ

Ordunun dereleri
Aksa yukarı aksa,
Vermem seni ellere
Ordu üstüme kalksa,
Sürmelim aman

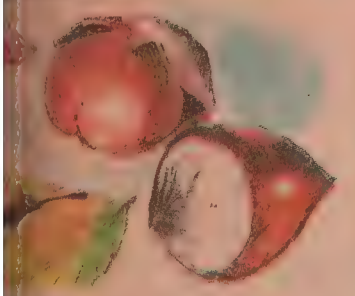
Manileri: Ordu'nun manileri çoğunlukla fındık üzerinedir. Bir küçük örnek verelim:

Fındık toplarım fındık
Dallarını kırmadan
Gel buradan kaçalım
Annen bizi duymadan

Ordu, "koşma"ları, "efsane"leri, "adak yerleri", "destan"ları, "inanç"ları, "halk deyimleri", "bilmece"leri, "düğün törenleri", "yemekleri" ve "giyim kuşamı"yla kendine özgü bir yapıya sahiptir

Horon, Karadeniz bölgesinin en ünlü oyunudur.

Genel Görünüş



MECELERİ:
bilmecelerinden küçük bir
ınalım: Bir küçücük mil taşı,
dağı taşı (Göz). Bir yorgan
örter, denizi örtmez (Kar).
ünde kadı gibi, gözleri var ca-
(Baca). Dağa varır seslenir, eve
lanır (Balta). Ağzı var dili yok,
ar, canı yok (Körük). Dal ucun-
sandık (Fındık).

İM - KUŞAM :
u'nun kendine özgü bir gi-
oktur. Ancak tarlada, bahçede
kadınlar peştemal bağlarlar.
düğünlerde üçetek giyenlere
r.
klerin giyiminde özel bir du-
ktur.

MEKLERİ:
lu'nun kıyı bölgesinin besin
si her zaman balık olmuştur.
zaman avlanabilir olmasından
elmektedir. Özellikle "hamsi"
emek durumundadır. Köylerde
kmeği yenir, sebze olarak "ka-
car" önde gelen besinlerinden-

yla bölgesinde de "bulgur" hiç-
adan eksik olmaz.
lu'nun kendine özgü yemekleri
dır: Pancar çorbası, pancar sar-
yumurtalı sakarca, tirmit, hamsi
hamsi buğulama, hamsi çorba,
msi, çerkez tavuğu.

ÜLKELERİ TANIYALIM

PERU

Güney Amerika'nın Büyük Okyanus kıyısında bir cumhuriyettir. Komşuları: Ekvador, Kolombiya, Brezilya, Bolivya ve Şili'dir.

Ülke toprakları üç değişik biçimdedir: Batıdaki kıyı şeridi, ortadaki And Dağları ve doğudaki yaylalar. Dağlar hemen deniz kıyısından yükselmeye başlarlar. Bu yüzden doğal limanlar yoktur. Peru'nun en büyük limanı olan Callao bile mendireklerle korunmuştur. Dağlardan denize 50 kadar irili ufaklı akarsu akar. Başkent Lima da işte bu nehirlerden birisi olan Rimac üzerinde kurulmuştur. Ortadaki Andlar ise dünyanın en karmaşık dağlarından sayılır. Doğu kesimler ormanlıktır ve çok yağmur alır. Peru-Bolivya sınırında deniz seviyesinden 3650 m. yükseklikte 9065 km^2'lik Titicaca Gölü bulunur.

Peru kıyıları kuzeyden gelen Humboldt soğuk akıntılarının etkisi altındadır. Bu da, kıyı bölgelerinin yağışlı ve sisli olmasına yol açar.

Doğuya doğru tropikal ormanlar yer alır (maun okaliptüs, kauçuk ağaçlarıyla kahve yetişir). Bu bölgede jagar, maymun, yakalı tembel hayvan, timsah ve yılanlara rastlanır. Nehirlerde piranha balıkları da vardır. Renkli kuşlarla papağanlara da çokça rastlanır. Batı kıyılarındaki ufak adalarda kuşların guano denilen gübreleri biriktirmiştir. Bunlar çok değerli bir gübre oluştururlar.

İ.S. 1200 yıllarında Peru'da birçok ileri uygarlıklar ortaya çıkmıştı. Bunlar arasında İnka İmparatorluğu birkaç ülkeyi kapsayacak biçimde genişlemişti. XVI. yüzyılda ülkeye ilk İspanyollar gelip yerleşmeye başladılar.

XIX. yüzyılda özgürlük savaşı veren Güney Amerika ülkeleri arasında en geç davranan Peru olmuştur. 1821'de bağımsız oldu.

Peru'nun en önemli kentleri Lima ve Callao'dur. Nüfusun % 62'si tarımla uğraşır. Pamuk, şekerkamışı, pirinç ve üzüm üretilir. Dağlık bölgelerde koyun, alpaka ve lama yetiştirilir. Tekstil, un, et, deri, kereste, tütün ve çelik endüstrisi de gelişmektedir.

NÜFUSU	18.280 000
YÜZÖLÇÜMÜ	1.285.216 km^2
BAŞKENTİ	Lima
DİLİ	İspanyolca
DİNİ	Katolik
PARASI	Sol

BİTKİLER VE İNSAN

Bitkilerin insanlar için birçok yararı vardır. Bizlere yiyecek ve barınmanın yanısıra, yakıt ve kimyasal maddeler de sağlarlar. Ama en önemli yararları, insanlara ve hayvanlara soluk aldıkları zaman gerekli olan oksijeni sağlamalarıdır. Fotosentez işlevi sırasında bitkiler, insan ve hayvanların soluk alırken çıkardıkları karbondioksiti alırlar ve karşılığında oksijen verirler. Böylece havadaki oksijen ve karbondioksit miktarı her zaman aynı kalır.

YİYECEK OLARAK BİTKİLER

Bir bitkinin bütün bölümleri yiyeceklerimiz arasında bulunabilir. Örneğin kökleri (turplar ve şalgamlar), sapları (kuşkonmaz ve yeraltında saplara dönüşen patates), yaprakları (Ispanak ve suteresi), çiçekleri (karnabahar), meyveleri (erik, portakal, çalı fasulyesi, domates) ve tohumları (hububat ve bakla) yeriz. Yiyeceklerimizde kullandığımız yağları da mısır, zeytin ve ayçiçeğinden sağlarız.

Bitkiler bizlere çeşitli içecekler de sağlarlar. Kahve ve kakao, küçük ağaçların tohumlarından oluşur ve çay da küçük fidanların yapraklarından elde edilir. Portakal ve limonlar sıkılarak suları içilebildiği gibi elmalar da ezilerek elma suyu yapılır. Şarap üzümden elde edilir, başka birçok içkinin yapılmasında da tahıllar ve köklerden yararlanılır.

BİTKİLER VE MADDELER

Ağaçlar, odun ve kereste bakımından değerlidirler. Bunların da başlıca iki türü vardır. Yumuşak türden olan keresteler kozalaklı çamlardan elde edilir. Sert keresteler ise, meşe, kayınağacı, dişbudak ve ceviz gibi yaprakları geniş ağaçlardan sağlanır. En sert ağaçlar arasında maun, Hint meşesi ve abanoz ağacını sayabiliriz.

Yumuşak türden ağaçlar çoğunlukla kağıt yapımında kullanılır. Bu odunlar, kimyasal maddeler ya da bir makine kullanılarak hamur durumuna getirilir, sonra ince, düz kağıt yaprakları biçimini almaları için iki merdane (silindir) arasından geçirilir. Çeşitli işlemlerin uygulanmasıyla ince yazı kağıtları, kahverengi paketleme kağıtları, gazete kağıtları, kartonlar ya da kurutma kağıtları gibi birçok tür elde edilir.

Sert ağaçlar birçok alanda kullanılır. Evlerin yapımında yararlanılan sert ağaç sayısı oldukça yüksektir. Maun ve Hint meşesi gibi ağaçlar, mobilya yapımında en gözde olan türlerdir.

Ağaçlardan, daha başka birçok malzemenin yapılmasında da yararlanılır. Kauçuk, kauçuk ağacının kabuğu üzerinde açılan bir yarıktan sızan süt benzeri beyaz, akıcı bir maddeden elde edilir. Çam yapraklarından sağlanan muma benzer bir madde, cila, siyah ve

Bitkiler insanlar için çok önemlidir. Bizler için gerekli olan yiyecek maddelerinin hemen hepsini sağlarlar. Hatta etini yediğimiz hayvanların beslenmesi de yine bitkilerle olmaktadır.

TEHLİKEYE SOKULAN BİTKİLER

Dünyanın çok ender bulunan çiçekleri arasında öksürükotu, düğün çiçeği ve Venüs çarığı denilen bitkileri sayabiliriz. İnsanların davranışları sonucu birçok bitki ya çok az bulunur duruma gelmiş ya da kaybolup gitmiştir. Bazı yerlerde insanlar, daha çok ekin alanına sahip olmak, binalar yapmak için bitki alanlarını yok etmişlerdir. Bugün bu durum, Borneo, Filipinler'de ve Amazon bölgesindeki tropik ormanlarda sürmektedir. Bilmediğimiz birçok bitki, belki de çok önceleri ortadan silinmiştir. Yine insanlar, bitkilerin yetiştiği alanların bozulmasına yolaçan başka bitkiler yetiştirmişlerdir. İnsanlar, keçiler gibi ağaçlara zarar veren hayvanlar da beslemişlerdir. Hayvanların otlamaları, birçok bitkinin yeniden üremesini engellemiş ve bu otlamanın aşırı ölçüde yapılması sonucunda bitkisiz çorak alanlar ortaya çıkmıştır.

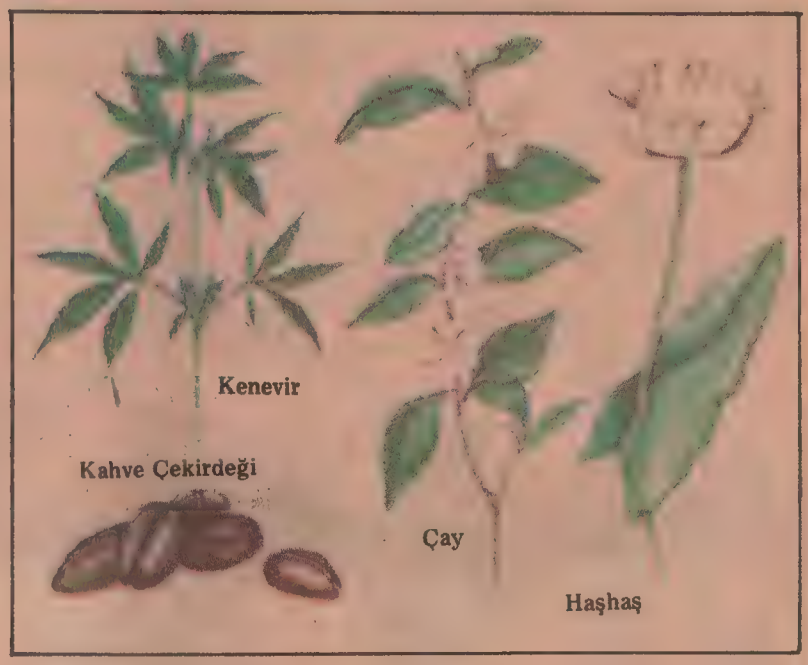
Bu durumu, büyük bir dikkatle gözönünde tutmamız gerekir. Bitkiler, havadaki oksijeni sağladıklarından bizler için çok yararlıdır. Çok kişi, geniş tropik ormanların yokedilmesiyle dünya ikliminde büyük değişiklikler olacağı inancındadır. Ve yine gittikçe kaybolmak üzere bulunan birçok bitkide, yiyecek ve ilaç bakımından belki de bizler için daha ortaya çıkarılmamış çok yararlı maddeler vardır.

başka renkte kalemler, karbon kağıdı ve kozmetik yapımında kullanılır.

Bitkilerin liflerinden de yararlanılır. Pamuk lifleri, pamuk bitkisinin çiğit denilen tohumlarından elde edilir. Keten saplarından sağlanan liflerle keten kumaşı yapılır. Kenevir lifleri, halat ve sicim yapımında kullanılır.

Bugün bitkiler, bir zamanlar olduğu gibi artık yakıt için önemli kaynak değillerdir. Ama odun ve çürümüş bitkilerden oluşmuş yerkömürü, evlerin ısıtılmasında ve sanayi alanında kullanılmaktadır. Bugün çeşitli alanlarda yararlandığımız kömürle akaryakıt tarih öncesi bitkilerden oluşmuştur.

Bazı bitkilerde, ilaç yapımında kullanılan yararlı maddeler bulunur. Örneğin yüksükotu (dijitalin)'ndaki zehirli bir maddenin çok az miktarı, kalp hastalıklarının iyileştirilmesinde kullanılır. Haşhaş ağacının kapsüllerinden elde edilen ve ham durumda olan tohumlarından kodein ve morfin gibi ağrı kesici ilaçlar yapılır.



HAYVAN DÜNYASI

Dünya üzerinde yaşam 600 milyon yıldan çok daha önce başlamıştır. Bugün dünyamızda bir milyonu aşan türde hayvan vardır. Antarktika'nın (Güney Kutbu'nun) donmuş, ıssız yerleri dışında, dünyanın her yanında yaşarlar. Bazıları çok büyük, bazıları da ancak mikroskopla görülebilecek kadar küçüktür.

HAYVANLAR ALEMİ

Bugün dünyamızda omurgalılar ve omurgasızlar olmak üzere iki grup hayvan vardır. Dünyadaki yaratıkların büyük çoğunluğunu omurgasızlar oluşturur. Ama bizleri genellikle ilgilendirenler daha çok omurgalılardır. Bunun nedeni insanların ve onların yakından tanıdığı kedi, köpek, at, kuş gibi hayvanların omurgalılar sınıfında yer almalarıdır.

Hayvanlarla, canlı varlıklar olan bitkiler arasındaki temel ayrılıklar şöyledir: Bitkiler oldukları yerde dururken hayvanların çoğu serbestçe dolaşabilirler. Yeşil bitkiler besinlerini, güneş ışınlarının yardımıyla havadaki oksijenden, topraktaki kimyasal maddelerden ve sudan sağlarlar. Hayvanlarsa besinlerini, bitkileri ve başka hayvanları yiyerek elde ederler. Otla beslenen hayvanlara otçul, etle beslenenlere etçil hayvanlar denir.

Hayvanlarla İlgili Gerçekler

En uzun hayvan: 30 metreye kadar büyüyebilen mavi balina.

En hızlı hayvan: Karada, saatte 105 kilometre koşabilen çita. Etçil, yüksek bacaklı olan çitalar parsı andırırlar. Havada da saatte 160 kilometre hızla uçabilen hayvan kırlangıçtır.

En uzun boylu hayvan: Boyu 5,5 metreye kadar çıkabilen zürafa.

Üstte solda: Orkide gibi değişik çiçekler, aşırı ölçüde koparılmaları sonucunda kaybolmak üzeredir.

Üstte: Dayanıklı bir tür kenevir olan sisal lifleri, Amerikan sabırotunun yapraklarından elde edilir. Lifler, bu yapraklardan bir makinenin yardımıyla ayrılır.

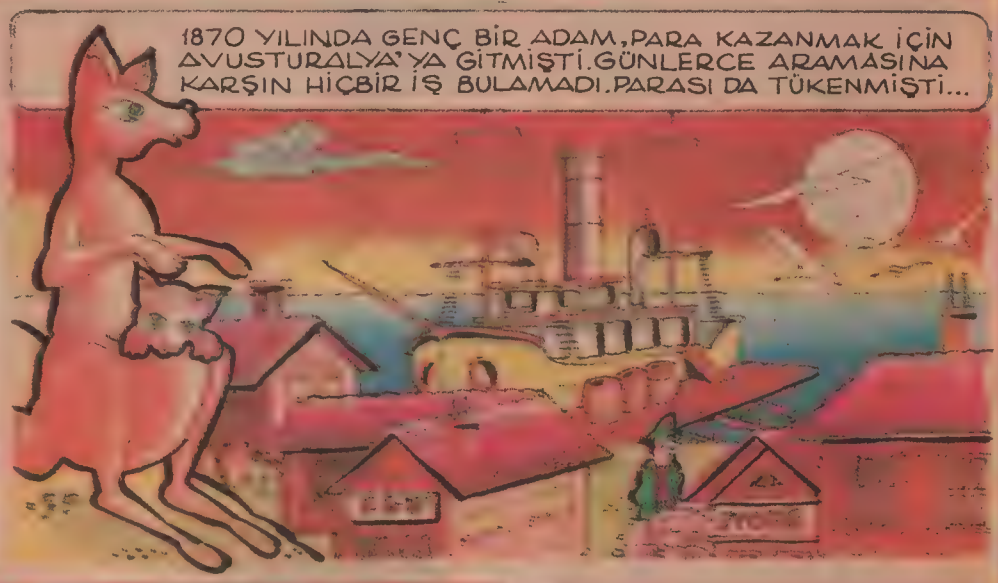
Yukarıda: Birçok bitkinin içinde ilaç yapımında kullanılan maddeler vardır. Kahvede kafein, çayda tein bulunur. Ağrı kesici olarak kullanılan afyon, haşhaştan elde edilir.

dünya öykülerinden örnekler

YAZAN: MARK TWAIN

İŞSİZ DELİKANLI İLE KÖPEK BALIĞI

ÇİZEN: NİYAZİ YOLTAŞ



İŞTE BALIĞI KESİYORUM DELİKANLI, İSTEDİĞİN YERLERİNİ AL, SENİN OLSUN...

BALIKÇI OLTASINA YENİ BİR YEM TAKMAK İÇİN DÖNMÜŞTÜ Kİ, GENÇ ADAM BALIĞIN KARNINDAN BİRŞEYLER ALIP UZAKLAŞMAYA BAŞLADI.

HEY DELİKANLI, HAKKINI ALMADAN NEREYE GİDİYORSUN?

HEPSİ SENİN OLSUN ARKADAŞ..

AMMA GARİP ADAMMIŞ HA!

DELİKANLI HIZLI ADIMLARLA KENTE DÖNÜP ÜLKENİN EN ZENGİN YÜN TÜCCARININ EVİNE GİTTİ...

BU SIRADA TÜCCAR SABAH KAHVALTISINI YAPMAKTA İDİ... KARŞISINDA TANIMADIĞI BİR GENÇ GÖRÜNCE...

ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN BENİMLE GÖRÜŞMEYE GELMİŞSİN HA? SÖYLE BAKALIM NE İSTİYORSUN?

İKİ AY SONRA TAM İKİ KATINI ÖDEMEK KOŞULU İLE YÜZBİN LİRA BORÇ İSTİYORUM...

GLUK...ŞEY...DELİ MİSİN SEN BE, İKİ AYDA BU KADAR ÇOK PARAYI NASIL KAZANACAKSIN ACABA?..

ÜLKEDE ÜRETİLEN TÜM YÜNLERİ SATIN ALACAĞIM...

TÜM YÜNLERİ Mİ?.. O KADAR ÇOK YÜNÜ ALIP TA NE YAPACAKSIN?

İKİ AY SONRA FİYATLAR ARTINCA BİRKAÇ MİSLİ FİYATA BAŞKALARINA DEVREDECEĞİM...

İKİ AY SONRA YÜN FİYATLARININ ARTACAĞINI SEN NEREDEN BİLİYORSUN?

İKİ AY SONRA DEĞİL, ŞİMDİDEN YÜN FİYATLARI YÜZDE ONDÖRT ARTTI, DAHA DA YÜKSELMEYE DEVAM EDİYOR...

...ÇÜNKÜ FRANSA, ALMANYA YA SAVAŞ İLAN ETTİ...

NE DİYORSUN SEN? SABAH GAZETESİNİ AZ ÖNCE OKUDUM. EN TAZE GAZETE Yİ YANİ... İNGİLTERE'DEN GELEN EN SON BUHARLI GEMİNİN GETİRDİĞİ GAZETE... TAM **ELLİ** GÜN EVVELİNE AİT...

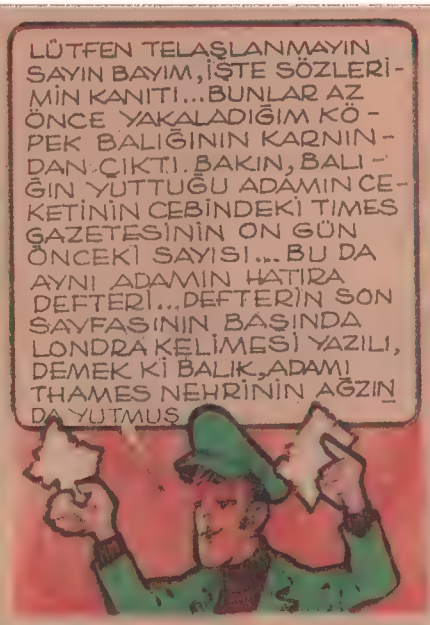
BUNDAN DAHA TAZE GAZETE YOKTUR BURADA. ONDA DA ÖYLE BİR ŞEY YAZMIYOR...

BENDE DAHA TAZE GAZETE VE HABERLER VAR BEYİM...

OLAMAZ, ELLİ GÜNDEN DAHA TAZE HAVADİS OLAMAZ. KİM GETİRDİ Kİ BU HABERLERİ SANA?

BİR KÖPEK BALIĞI...

KÖPEK BALIĞI MI DEDİN?



...KALAN ...IN HAYAT ...INDAN BİRİ ... DEMEKTİR. Merkezinde.

... gün ... lira olup ...klerdedir. Bu ... olarak postada tedavülde kalacaktır.

DÜNYA HABERLEŞME YILI

Dünya Haberleşme Yılı nedeniyle 20 Nisan 1983 ta-

...ERGİSİ

20 Nisan 1983 günü İstanbul'da açılan İslam Sanatları Sergisi nedeniyle PTT'nin hazırlamış olduğu ilk gün özel zarfları özel ilk gün damgası ile damgalanmıştır.

MANİSA MESİR ŞENLİĞİ

20 Nisan 1983 günü kutlanan Manisa Mesir Şenliği

Derneğ... yılı nedeniyle düze... yarışmaya çok sayıda ko... siyoncu katıldı ve dergi... bu yarışmada sergilendi. ...rışma için PTT Genel ... dürlüğü tarafından hazı... nan özel ilk gün dam... 20 Mayıs 1983 günü ku... nılmıştır.

KUMBARA Dergisi ... TANBUL FİLATELİ... LER DERNEĞİ'ni canc... kutlar.

VAY C... SIN GA... itap

...TATÜRK'TEN DAMLA...AR— İbrahim Cüceoğlu-...esimleyen Fahri Karagöz...oğlu - Türkiye İş Bankası ...ültür Yayınları İş-Türk ...td. Şti.

Türkiye İş Bankası'nın kuruluşlarından olan Kültür Yayınları İş-Türk Ltd. Şti. tarafından Atatürk'ün 100. doğum yıldönümü nedeniyle hazırlanan "Atatürk'ten Damlalar" adlı bir dizi çocuk kitabının satışı sürmektedir.

Atatürk'ün tüm yaşamının çeşitli başlıklarla işlendiği dizinin yazarlığını İbrahim Cüceoğlu, ressamlığını ise Fahri Karagözoğlu yaptı. Tamamiyle renkli olan ve 10 kitaptan oluşan bu dizide her bir kitabın ederi 100 lira. Takımın ederi ise 1000 liradır.

Türkiye İş Bankası'nın yayın kuruluşu olan Kültür Yayınları İş-Türk Ltd. Şti'nce öğrencilere ve öğretmenlere % 25 indirimli kitap satışı yapılmaktadır.

Kitapların adları sırasıyla şöyledir: 1. Zübeyde Ana, 2. Acılı Çocukluk, 3. Kemalleşen Mustafa, 4. Kutsal And, 5. Ölüme Meydan Okuyan Kahraman, 6. Şahlanan Ulus, 7. Anadolu Güneşi, 8. Işıklı Yol.

9. Kutsal Emanet, 10. Yarınlara doğru.

Bu güzel diziyi hepinize salık veririz.

EL BECERİLERİ

Hayvanat Bahçesi

GEREKLİ MALZEME
Karton kağıdı (karton kutular da olabilir)
İnce kâğıt (kopya çekmek için)
Makas
Mumboyası ya da suluboya ve boya fırçası
Bir şişe mantarı
Yapıştırıcı.

Bu sayfada verilen hayvan resmi parçalarını ikişer ikişer karton kâğıdının üzerine kopya ediniz (55. sayıda "Kelebek Kümesi" yaparken, şekillerin nasıl aktarılacağını görmüştük. Oraya bakabilirsiniz).

Ancak, hayvan resimlerinin her bir parçası, kartona ikişer defa çizilecektir. Çünkü, hayvanın sağ ve sol tarafı olmak üzere iki parça kullanmanız gerekmektedir. Sonra bu şekilleri kesin; baş kısımlarındaki girintileri açmayı da unutmayın.

Şimdi de bu şekillerin her iki yanını boyayın.

Bir hayvanın iki gövde parçasını yanyana getirerek, arasına mantardan keseceğiniz 1 cm. kalınlığında mantar parçaları koyun; ve bunları birbirine yapıştırın.

En sonunda, kulakları ve yeleleri, başlarındaki girintilere geçirin.

Not: İsterseniz, buradaki şekilleri kopya etmeyebilir, kendi çizeceğiniz şekilleri kesebilirsiniz. Fil ve aslandan başka hayvanları da ekleyerek hayvanat bahçenizi zenginleştirebilirsiniz.

Pul

KEMAL AZİZ VERSAN

ATATÜRK'ÜN ÖZDEYİŞLERİ

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle 18 Nisan 1983 sabahından 24 Nisan 1983 günü akşamına kadar ATATÜRK'ün aşağıda yazılı özdeyişlerini taşıyan klişeler kullanılmıştır.

1. HÜRRİYET VE İSTİKLAL BENİM KARAKTERİMDİR. Ulus-Ankara PTT Merkezinde.

2. HÜRRİYETİN DE EŞİTLİĞİN DE ADALETİN DE DAYANAĞI MİLLİ HAMİYETTİR. Ulus-Ankara PTT Merkezinde.

3. YAŞAMAK DEMEK, ÇALIŞMAK DEMEKTİR. Küçükesat-Ankara PTT Merkezinde.

4. MİLLETLERİ KURTARANLAR YALNIZ VE ANCAK ÖĞRETMENLERDİR. Yenişehir-Ankara PTT Merkezinde

5. CUMHURİYET "FİKRİ HÜR, VİCDANI HÜR, İRFANI HÜR" NESİLLER İSTER. Cebeci-Ankara PTT Merkezinde.

6. HAYATTA EN HAKİKİ MÜRŞİT İLİMDİR. Kızılay-Ankara PTT Merkezinde.

7. SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR. İstanbul PTT Merkezinde.

8. CUMHURİYET FAZİLETTİR. İstanbul PTT Merkezinde.

9. NE MUTLU "TÜRKÜM" DİYENE. Beyoğlu-İstanbul PTT Merkezinde.

10. HAKİMİYET KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR. Kadıköy-İstanbul PTT Merkezinde.

11. TÜRK, ÖĞÜN, ÇALIŞ, GÜVEN. İzmir PTT Merkezinde.

12. YURTTA SULH-CİHANDA SULH. Konak-İzmir PTT Merkezinde.

13. TÜRKİYE CUMHURİYETİ MESUT, MUVAFFAK VE MUZAFFER OLACAKTIR. Basmane-İzmir PTT Merkezinde.

14. TÜRK MİLLETİNİN KARAKTERİ YÜKSEKTİR. Adana PTT Merkezinde.

GENÇLİK HAFTASI

Gençlik Haftası konulu bir pul 16 Mayıs 1983 günü tedavüle çıkarılmış ve aynı gün Ankara Posta Merkezinde özel bir damga kullanılmıştır.

Bu pul emisyonu nedeniyle PTT özel bir ilk gün zarfı hazırlamıştır.

Pulun değeri 15 lira olup sarı ve yeşil renklerdedir. Bu pul sürekli olarak postada tedavülde kalacaktır.

DÜNYA HABERLEŞME YILI

Dünya Haberleşme Yılı nedeniyle 20 Nisan 1983 tarihinde bir pul serisi çıkarılması öngörülmüştü. Sonradan PTT Genel Müdürlüğü tarafından bu serinin 15 Haziran 1983 tarihine ertelendiği duyuruldu.

TURİSTİK POSTA FLAMLARI

Bugünlerde ülkemizin çeşitli posta merkez ve şubelerinde turizm konusunu vurgulayan flamlar kullanılmaktadır. "SEYAHAT ÜLKESİ TÜRKİYE - TURKEY COUNTRY TO TRAVEL" yazısını taşımaktadırlar.

PULCULUK İLE İLGİLİ POSTA FLAMI

Türkiye'de pulculuğu geliştirmek, yaygınlaştırmak için çeşitli posta merkezleri "TÜRK PULLARINI BİRİKTİRİNİZ - COLLECT TURKISH POSTAGE STAMPS" yazısı taşıyan flamları kullanmaktadırlar.

Ayrıca "TARİH-GÜNEŞ - DENİZ ÜLKESİ TÜRKİYE - TURKEY, COUNTRY OF HISTORY, SUN AND SEA" yazısı taşıyan turistik posta flamları da kullanılmaktadır.

İSLAM SANATLARI SERGİSİ

20 Nisan 1983 günü İstanbul'da açılan İslam Sanatları Sergisi nedeniyle PTT'nin hazırlamış olduğu ilk gün özel zarfları özel ilk gün damgası ile damgalanmıştır.

MANİSA MESİR ŞENLİĞİ

20 Nisan 1983 günü kutlanan Manisa Mesir Şenliği anısına PTT tarafından hazırlanan özel ilk gün zarfları, özel tarih damgası ile damgalanmıştır. Manisa Mesir Şenliği için 1960 yılında 17 Nisan günü 4 pul tedavüle çıkarılmıştı. Ayrıca 17 Nisan 1960 günü Manisa PTT Merkezinde özel bir damga kullanılmıştı.

Diğer yandan 23 Mart 1958'de de Manisa Mesir Şenliği anısına özel bir damga kullanılmıştı.

İSTANBUL FİLATELİSTLER DERNEĞİ PUL YARIŞMASI

20 Mayıs 1983 günü açılan İFİS III — İSTANBUL FİLATELİSTLER DERNEĞİ ÜÇÜNCÜ PUL YARIŞMASI büyük ilgi gördü.

Derneğin 35'inci kuruluş yılı nedeniyle düzenlenen bu yarışmaya çok sayıda koleksiyoncu katıldı ve derginiz bu yarışmada sergilendi. Yarışma için PTT Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan özel ilk gün damgası 20 Mayıs 1983 günü kullanılmıştır.

KUMBARA Dergisi İSTANBUL FİLATELİSTLER DERNEĞİ'ni candan kutlar.

Kitap

ATATÜRK'TEN DAMLALAR— İbrahim Cüceoğlu. Resimleyen Fahri Karagözoğlu - Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları İş-Türk Ltd. Şti.

Türkiye İş Bankası'nın kuruluşlarından olan Kültür Yayınları İş-Türk Ltd. Şti. tarafından Atatürk'ün 100. doğum yıldönümü nedeniyle hazırlanan "Atatürk'ten Damlalar" adlı bir dizi çocuk kitabının satışı sürmektedir.

Atatürk'ün tüm yaşamının çeşitli başlıklarla işlendiği dizinin yazarlığını İbrahim Cüceoğlu, ressamlığını ise Fahri Karagözoğlu yaptı. Tamamiyle renkli olan ve 10 kitaptan oluşan bu dizide her bir kitabın ederi 100 lira. Takımın ederi ise 1000 liradır.

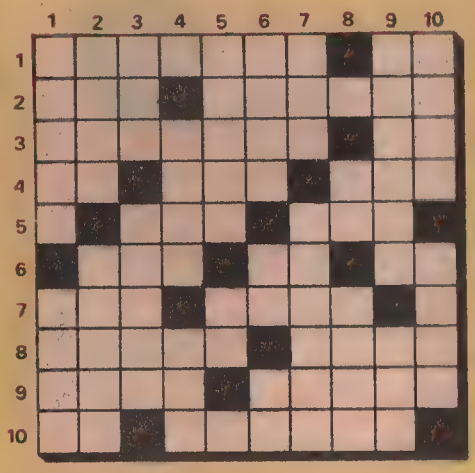
Türkiye İş Bankası'nın yayın kuruluşu olan Kültür Yayınları İş-Türk Ltd. Şti'nce öğrencilere ve öğretmenlere % 25 indirimli kitap satışı yapılmaktadır.

Kitapların adları sırasıyla şöyledir: 1. Zübeyde Ana, 2. Acılı Çocukluk, 3. Kemalleşen Mustafa, 4. Kutsal And, 5. Ölüme Meydan Okuyan Kahraman, 6. Şahlanan Ulus, 7. Anadolu Güneşi, 8. Işıklı Yol.

9. Kutsal Emanet, 10. Yarınlara doğru.

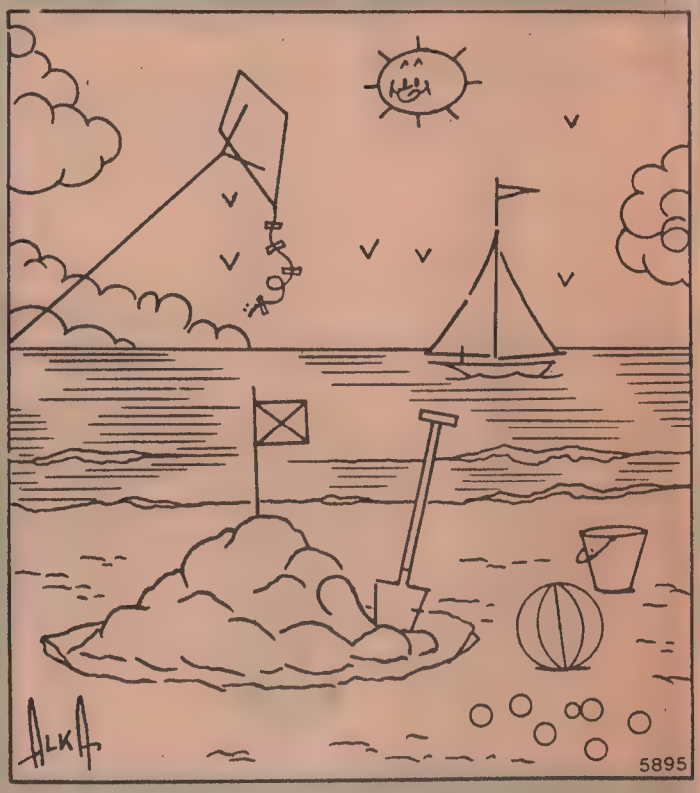
Bu güzel diziyi hepinize salık veririz.

BİLMECE BULMACA EĞLENCE!

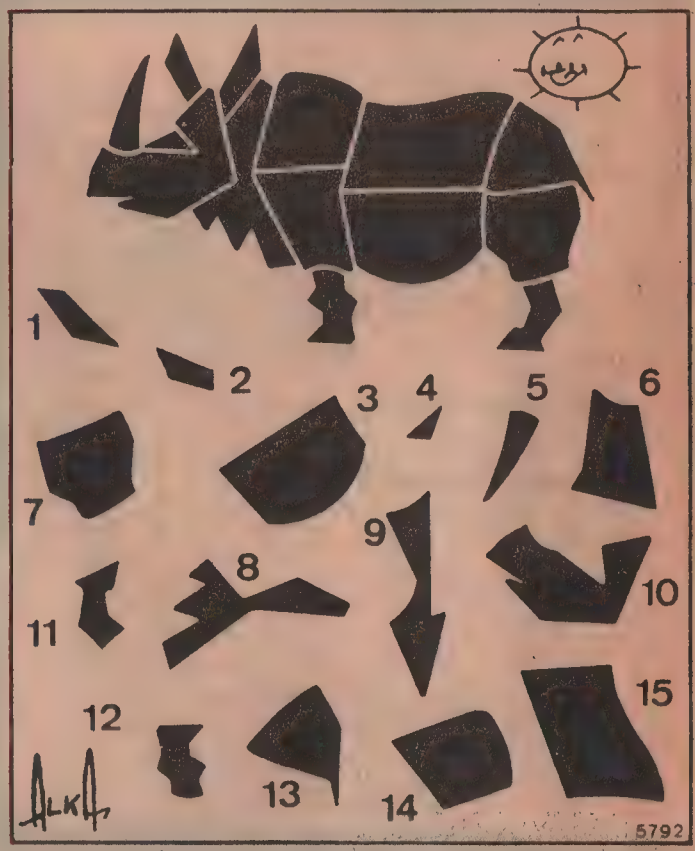


SOLDAN SAĞA: 1- Yılın en uzun günlerinin (ve en kısa gecelerinin) bulunduğu ay.. Alevden veya dumandan bulaşan karalık, 2- Bir erkek adı.. Dere, çay, ırmak gibi hep akıp giden sulara verilen ortak ad, 3- Mürekkepbalığının bir çeşidi.. Tava'nın ilk hecesi, 4- Zamanın bölünemeyecek kadar kısa bir parçası.. Bir çoğul eki.. Delmek'ten bir emir, 5- Damarlarımızdaki kırmızı sıvı.. Bir kömür cinsi, 6- Açık toprak rengi.. Nane'nin ilk hecesi.. İnsanlara yararlı bir hayvan, 7- Ağacın gövdesinden ayrılan kollardan her biri.. Asya'da KUZEY ve GÜNEY diye ikiye ayrılmış olan bir ülke, 8- Merak ve kuşku anlatan bir sözcük.. TEK HÜCRELİ bir hayvan sınıfı, 9- Hamur kabartıcı madde.. İVEDİ ile eş anlamlı bir kelime, 10- Beyaz.. Büyük çağlayan ya da çavlan.

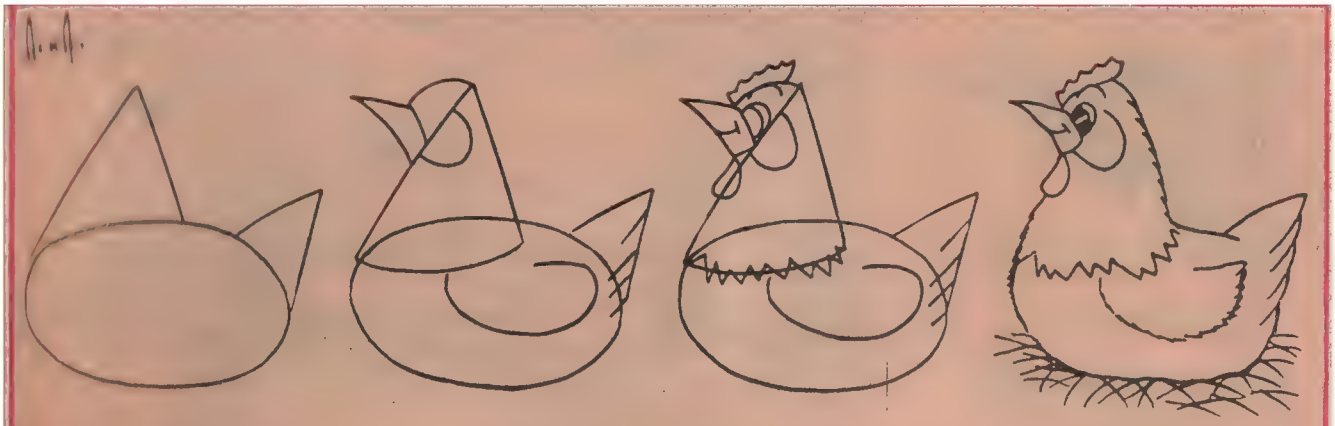
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Türk imparatorlarına verilen san.. İki kişi arasında onaltışar taşla oynanan bir dikkat ve zekâ oyunu, 2- Yüzölçümü.. Vücudun kasıktan tabana kadar olan kısmına verilen ad, 3- Küçük çıngırak.. ZOR'un karşıtı, 4- ALEV anlamında bir sözcük.. Kafa, 5- Yakınında petrol yatakları bulunan bir dağımızın ismi.. Bir harfin kalın okunuşu, 6- Akıcı (sıvı).. Numara'nın kısa yazılışı.. Kırmızı, 7- Bir meyve.. Küçük yapılı bir geyik çeşidi, 8- Bir nota.. Bayan adlarından biri, 9- Bilardo oyununda kullanılan uzun sopa.. Bir bağlaç, 10- SORU ile eş anlamlı bir sözcük.. Küçük dağ.



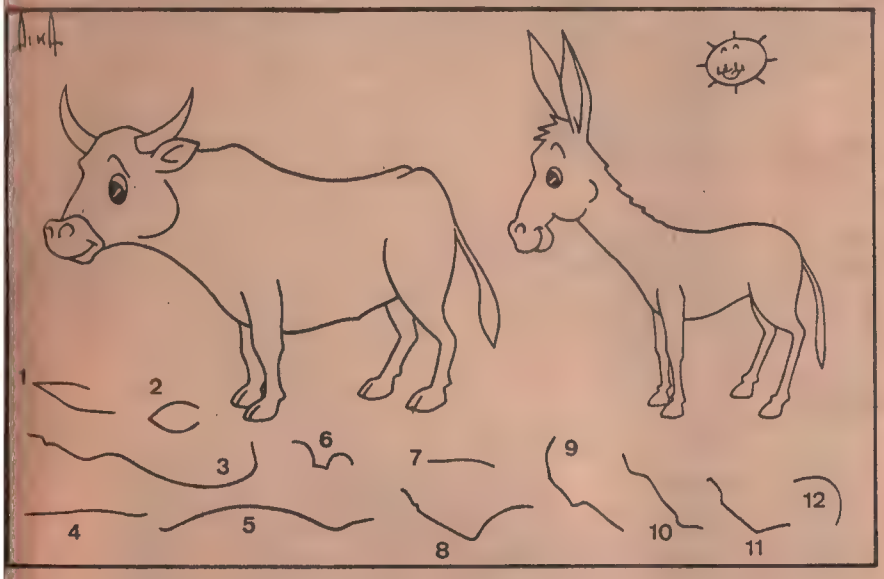
PLAJDA— Dergimizin ressamının yaptığı bu güzel plaj resminde 1'den başlayarak 9'a kadar tüm sayılar saklı. Bunları bulabilir misiniz?



GERGEDAN— Yukarıdaki gergedan resmi 14 parçadan oluşuyor. Halbuki bizim 15 parçamız var. Acaba hangi parça gereksiz?



KULUÇKA TAVUK – Güzel bir kuluçkaya yatan tavuk resmi çizmek için sırasına göre hareket etmek yeterlidir. Bir deneyin!



ÖKÜZ VE EŞEK– Resimde gördüğünüz iki hayvanla ilgili numaralanmış çizgiler var. Acaba bu çizgilerin öküze ve eşeğe ait olanları ayırabilir misiniz?

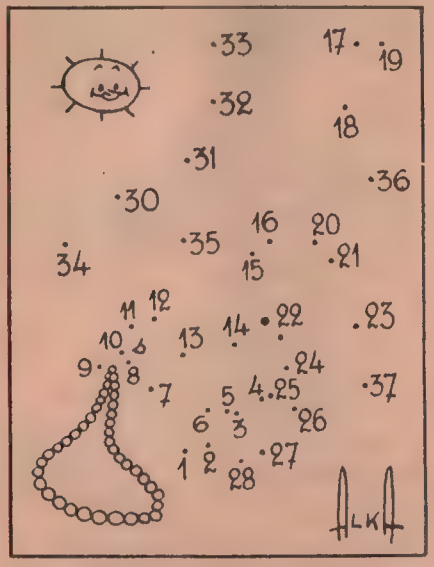
SÖZCÜK OYUNLARI

SİHİRLİ KARELER

Boş karelere birer harf koyun, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru aynı sözcükleri oluşturun. (Birden fazla çözüm olabilir. Önemli olan, kurallara uygun biçimde sözcükleri yerleştirmektir.)

B	A	Y
A		
Y		

İ	L	A	Ç
L			
A			
Ç			



HIRSIZ VAR! – Resimdeki kolyeyi birisi çalmış. Hırsızı bulmak için 1'den başlayarak 28'e kadar noktaları birleştirmek yeterlidir.

BİLMECELER

Su hangi tastan içilmez?

(KAFATASINDAN)

Üzüm, ne bağında yetişmez?

(AYAKKABI BAĞINDA)

MEHMET ALTUNBAŞ/
Bucholz-B. Almanya

Dışı katık, içi kütük.

(ZEYTİN)

MUSTAFA İLHAN/
B. Almanya

Ey han gördüm han gördüm
Yerden yapma dam gördüm
Köpük kusan taş gördüm
Tuzsuz pişen aş gördüm.

(MEZAR, SABUN, SÜT)

HÜSEYİN ŞEKER/
Nizip-Gaziantep

Benim iki pencerem var; etrafı etten duvar.
Gece olur kaparım, gündüz olur açarım

(GÖZLER)

NEJLA GÜLER/
Freystadt-B. Almanya

Küçükken dört ayak,
Büyükken iki ayak,
Yaşlanınca üç ayak.

(İNSAN).

FUAT BURAK/Denizli

Istanbul'da süt pişti,
Kokusu buraya düştü.

(MEKTUP)

BERHAN ONUR/İzmir

SİZİN SAYFANIZ

TURİZM

Yurdumuzun doğal güzellikleri;
Dağları, denizleri ve ormanları.
Tarihi zenginlikleri;
Halkımızın konukseverliği ve sevgisi.

Yurdumun cennet ormanları;
Güzel kokulu çamları, palamutları.
Yurdumun cennet suları;
Fırat'ı, Dicle'si, Kızılırmağı.

Her birini ayrı ayrı severim;
Her birini görmek isterim.
Görmek isterim yurdumun;
Cennet ormanlarını, şifalı sularını.

ALEV DADI/Eşrefpaşa-İzmir

BAHAR VE TÜRKİYE

Hava günlük güneşlik
Bugün yurtta
Gelir yurda şenlik
Martta, nisanda

Açar menekşe, papatya
Boyanır kırlar sarıya, kırmızıya
Baharda bir başka güzeldir
Türkiye
Doyum olmaz kırlarda gezmeye

AKIN BOZKURT
Wesel-Batı Almanya

MUSTAFA KEMAL

Doğan güneş
Sönmeyen ateş
Parlayan yıldız
Mustafa Kemal

Kalbimin sesi
Türk'ün sevgilisi
Yurdumun güneşi
Mustafa Kemal

Hayalimde yaşattığım
Can yoldaşım
Önderim komutanım
Mustafa Kemal

Düşmanı yurttan atan
Zaferden zafere koşan
Ölümsüz ATAM
Mustafa Kemal

NİLAY ÇAKIRCALI/
İpsala - Edirne

Balıkçı (AYHAN CAN-Seyranbağları/Ankara)

FIKRALAR

DOKUZUNCU ADI

Bir adamın sekiz oğlu varmış. Adlarını Suat, Fuat, Rifat, Sedat, Murat, Vedat, Fırat ve Berat koymuş. Dokuzuncu çocuğu da erkek doğunca:

- Bunun adı da "İmdat" olsun, demiş.

ECE ERGİN/Karamürsel-İzmit

MUZİPLİK

Nasrettin Hoca'nın komşusu, muziplik yapmak için Hoca'nın eşeğinin dudaklarını kesmiş. Hoca da bunun üzerine komşusunun eşeğinin kuyruğunu kesmiş. Komşusu Hoca'ya, "Sizin eşşek niye gülüyor?" diye sorunca; Hoca, "Sizin eşşeğin kuyruğuna gülüyor" cevabını vermiş.

ÖZNUR UNAT/İstanbul

GÜLMÜŞ...

Ahmet ağlaya ağlaya annesinin yanına geldi.

— Ne oldu oğlum, niye ağlıyorsun?

- Babam çekici eline vurdu.

— İyi, ama sen niye ağlıyorsun buna?

— Ben de gülmüştüm de!

ERCİYES TEZCAN/Sıvas

SADAKA ALMAK İÇİN

İsveçli bir kadın, kendisinden para isteyen dilenciye çıkıştı:

— Ben sokakta kimseye para vermem.

Bunun üzerine dilenci şöyle dedi:

— Ne yani, dilenmek için büro mu açacaktım?

ÖMÜRLÜ USTAOĞLU/
Boğazlıyan-Yozgat

MEKTUP ARKADAŞI

Genel Konularda

METİN YILDIRIM (16)
KÖKSAL BİRİNCİ (16)
Türkische Vorbereitungs Klasse g.
Hauptschule Wehringhausen.
Evgen Richter str. 75-79
5800 Hagen-1.
BATI ALMANYA

AYSUN ALBOĞA (15)
Karagümrük, Melekhoca Cad.
No: 98/100
Fatih/ISTANBUL

GÜL DENİZ (13)
Cihangir, Yeni Yuva Sok. No. 40/1
Beyoğlu-ISTANBUL

AYFER BARS (14)
Hıroğlu Mah. Mezarlık Sok. No. 21
Yeşilyurt - MALATYA

JÜLİDE NALAN UYUMAZ (11)
Yenipınar Mah. Gürsoy Apt. B-Blok
Kat 7, Daire 26
ADIYAMAN

Pul ve Genel Konularda

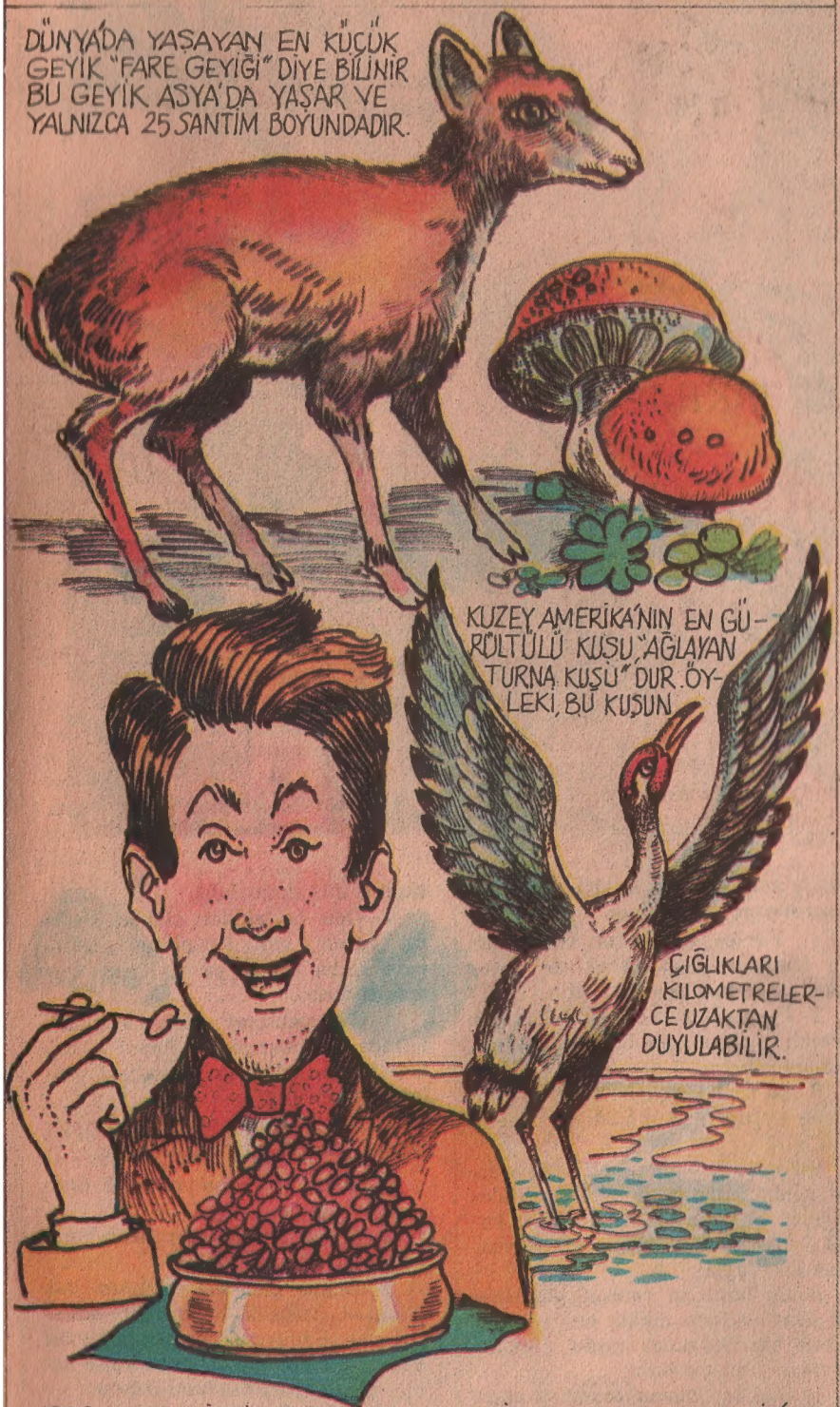
HALUK GÜNEŞ (14)
Gündoğdu Mah. 1202 Sok. No. 6
MERSİN

Fransızca Yazışma

Nurettin Hak (16)
Karadeniz Mah.
Ş. Mustafa Cemiloğlu
Sokak No. 6/6
SAMSUN

GARİP ama GERÇEK

Derleyen: ADLİ MORAN Çizen: MUSTAFA DELİOĞLU



YANITLAR

DENEKTAŞI

1. Zooloji, 2. Sait Faik Abasıyanık, 3. Orhan Bey, 4. 68, 5. Florence Nightingale, 6. Takımyıldız, 7. Toplu İş Sözleşmesi, 8. Üçüncü Dünya, 9. Atatürkçülük.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Haziran, is, 2- Ali, akarsu, 3- kalamar, ta, 4- an, lar, del, 5- kan, kok, 6- boz, na, at, 7- dal, Kore, 8- acaba, amip, 9- maya, acele, 10- ak, şelale.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Hakan, dama, 2- alan, bacak, 3- zil, kolay, 4- alaz, baş, 5- Raman, ka, 6- akar, No, al, 7- nar, karaca, 8- do, Emel, 9- isteka, ile, 10- sual, tepe.

PLAJDA

1. Yelkenlinin direği; 2. Kum yığınının küreğin sol kenarıyla birleşmesi; 3. Uçurtmanın kuyruğunun altındaki bulutta; 4. Yelkenlinin ön yelkeni; 5. Çerçevenin üst sol köşesinde; 6. Sağdaki bulutta; 7. Küreğin sağ kenarında; 8. Kum üzerindeki yan yana duran iki bilye; 9. Uçurtmanın kuyruğunda

GERGEDAN

9 No'lu parça gereksiz

ÖKÜZ VE EŞEK

Öküzle ilgili çizgiler: 2, 3, 5, 9, 11 ve 12.
Eşekle ilgili çizgiler: 1, 4, 6, 7, 8 ve 10.

HIRSIZ VAR!

Kuşkusuz kolyeyi çalanın bir saksağan olduğunu siz de buldunuz değil mi?

SÖZCÜK OYUNLARI

B	A	Y
A	Y	A
Y	A	Z

İ	L	A	Ç
L	İ	S	E
A	S	I	R
Ç	E	R	İ

GENEL YETENEK TESTİ

Yanıt Anahtarı

1/A, 2/D, 3/B, 4/A, 5/C, 6/B, 7/A, 8/B, 9/D, 10/C, 11/A, 12/C, 13/A, 14/A, 15/C, 16/D, 17/C, 18/B, 19/A, 20/A, 21/D.

Tatil, Su, Deniz ve Güneş...

NURHAN AYDIN

İÇİNDE bulunduğumuz şu sıcak yaz günlerinde, hemen hepiniz olanaklarınız oranında serinlemek için sulara koşacaksınız.

İster deniz, ister göl, ister akarsu kıyıları olsun, buralarda yüzmeye başlamadan önce gerekli güvenlik önlemlerinin alınıp alınmadığını araştırmalısınız.

Atalarımız "Su ile şaka olmaz" demişler. Sizler de bu sözü kulaklarınızdan çıkarmayın ve serinlemek için sulara kendinizi bırakırken şu üç önlemi almayı unutmayın:

1- Yüzeceğiniz havuz ve kıyılarda kazaya yolaçabilecek bir durumun olup olmadığını araştırın.

2- İlk yardım ve can güvenliği için gerekli malzemenin bulunup bulunmadığına bakın.

3- Su sıcaklığının ve havanın yüzmeye uygun olup olmadığını inceleyin.

Bu önlemlere dikkat ettikten sonra çekinmeden suya girebilir, dilediğiniz biçimde yüzebilirsiniz. Ancak yine de kıyıdan aşırı açılmamak koşuluyla.

Bütün bunların yanısıra yüzerken ve güneşlenirken dikkat edilmesi gereken bazı noktalar vardır. Bunları da şöyle sıralayabiliriz:

1- Su, her zaman temiz ve akan bir su olmalıdır.

2- Sazlık, yosunlu, kayalık kıyılar ile kanalizasyon akıntısı bulunan, yağ, mazot ve çöpler ile kirlenen sularda yüzülmemelidir

3- Havuzlara girmeden önce kesinlikle duş alınmalıdır.

4- Deri hastalıkları olanlar (mantar, egzema gibi) kesinlikle iyileşinceye kadar denize ya da havuza girmemelidirler.

5- Güneşlenirken, uzun süre güneş altında kalınmamalıdır. Süreyi 10 dakikadan başlatıp, daha sonraki günlerde uzatmalıdır.

6- Güneş ışınlarına karşı duyarlı olanlar dikkatli davranmalıdırlar.

7- Güneş banyosu yaparken deriye özel kremler sürülmelidir.

8- Güneş altında uzun süre hareketsiz kalınmamalıdır.

9- Güneş banyosu sırasında baş dönmesi, halsizlik, bulantı gibi rahatsızlıklar görülüyorsa, hemen gölge bir yere gidilmelidir. Hastalık sürerse hemen bir doktora başvurulmalıdır.

10- Güneşlenmek için rüzgârsız bir yer seçilmeli, yanınızda güneşten koruyucu eşyalar bulunmalıdır.

11- Kesinlikle tok karnına suya girilmemeli, yenilenlerin sindirilmesi için bir süre beklenmelidir.

YÜZENLERE, KISA BİLGİLER VE ÖNERİLER

Gözlükle yüzülebilir mi?

Gözlük numaranız fazla ileri değilse gerekli değildir. Camlar sürekli su içinde olduğundan görüntü net olmaz.

Göz neden kızarır?

Havuzlarda klor, denizlerde ise tuzun etkisi ile gözlerde kızarmalar olur. Su içinde çok kalınırsa da gözlerde kızarma olur.

Göze yabancı bir cisim kaçarsa ne yapılır?

Yüzerken sık sık gözümüze kum tanecikleri ya da suda bulunan küçük cisimler kaçabilir. Böyle bir durumla karşılaşınca kesinlikle gözünüzü ovuşturmayın. Yabancı cisim alt göz kapağınızda ise kirpiklerden tutarak gözkapağını aşağıya çekin, ıslatılmış temiz bir pamuk parçası ile taneciği alın. Cisim üst göz kapağında ise üst kirpik kapaklarından tutulup, aşağı çekilir. Alt kirpiklere takılan cisim böylece çıkmış olur.

Güneş çarpması nasıl olur?

Güneş altında uzun süre kalınırsa baş derisi güneşten yanar ve beyin zarlarında kan yığılması olur. Baş ağrısı, baş dönmesi, yorgunluk ve bayılma şeklinde ortaya çıkar.

Sıcak çarpması nedir?

Vücudun normal ısıdan çok ısınması, terlemesi yoluyla serinleme olanağının kalmaması halinde ortaya çıkar. Baş ağrısı, hızlı solunum ve yorgunluk hissi ile belirir.

Zehra ablam VE BEN

SAAT KAÇ?

Uyarlayan : HÂLE KUNTAY

O gün bize Çelik konuk olarak geldi. Çelik benim çok uzaktan akrabam olur. Benim kadar büyük değil Çelik, benden çok küçük ama, erkek çocuk olduğundan, onunla çok güzel oynarız. Çelik'in annesi o gün bana:

-"Fehmi, senden bir ricam var, Çelik'e saati öğretir misin? Bir de sağ elini, sol elini karıştırıyor, ona öğret ağabeysi,"

Tabii ağabey olunca, Çelik'in bilmediklerini biliyorum demek olur ama, saati ben de çok iyi bilemiyorum. Gene de Çelik'i karşıma aldım ve Zehra ablamın başucundaki saati gösterdim ve sordum:

-"Bu ne?"

-"Saat" diye yanıt verdi Çelik.

-"Aferin," diye okşadım Çelik'in başını. "Peki şimdi saat kaç?"

-"Üç buçuk," diye yanıt verdi Çelik.

Hayretle saate baktım. Onikiyi çok iyi biliyordum, çünkü saatin iki göstergesi de üst üste geliyordu o zaman. Bir olunca da zor değildi, iki de kolaydı ama ondan sonrasını karıştırıyordum. Demek ki saat şimdi üç buçuk idi. Bu buçukları nedense hep karıştırıyordum.

-"Peki, dört buçuk olunca nasıl oluyor?" diye Çelik'e sordum.

-"Bak ağabeyciğim," dedi Çelik. "İşte şu buraya gelecek, bu da gene dümdüz aşağıyı gösterince dört buçuk olacak. Sonra beş olunca bu aşağıdaki yukarıya gelecek, ondan sonra da beş buçuk olunca, bu buraya, bu da gene dümdüz aşağıya bakacak.. altı olunca..."

-"İyi tamam, tamam, güzel öğrendin şimdi," dedim Çelik'e. "Annen sevinecek artık saati öğrendiğin için."

-"Ama ben biliyordum," dedi Çelik.

-"Biliyordun evet ama şimdi tam öğrendin," dedim." "Sıra geldi sana yönleri öğretmeye. Bu elinle yemek yiyorsun değil mi?"

-"Evet, bu elimle yemek yiyorum. Bu benim

cici elim, yani sağ elim."

-"Çok güzel. Bu sağ elin, bunu şimdi öğrendin, o zaman bu da sol elin oluyor. Hangi elin bu Çelik?"

-"Bu sol elim."

-"Aferin sana. Şimdi bana sol elini uzat!"

-"Neden?"

-"Elini sıkacağım, selam verir gibi."

-"Ama sol elle selam verilmez ki," dedi Çelik ve kaşlarını kaldırıp yüzüme baktı. "Sağ elle selam verilir. İşte böyle".

-"Sağ elle selam verildiğini biliyorum, ben seni şaşırtmak için öyle dedim". Neden annesi bunları öğretmemi istemişti, anlamadım, saati de biliyordu. Çelik, sağ elinin, sol elinin hangisi olduğunu da biliyordu. Şaşırtmak istemiştim, şaşırmamıştı "

-"Bunları öğrendin şimdi, aferin sana," dedim.

-"Ama biliyordum," dedi Çelik.

-"Olabilir ama şimdi daha iyi öğrendin." Bir süre düşündüm, sonra "Ön ve arkayı biliyor musun Çelik?" diye sordum.

-"Ön ve arkamı?"

Hayretle bana bakmasına aldırmadan başladım bir adım öne, bir adım arkaya atmaya:

-"Bu ön, bu da arka.. bu ön, bu da arka... bu ön,"

Herhalde Çelik trencilik oynayacağız sanmış, arkama geçmiş, elleriyle belimi tutmuştu:

-"Çuh çuh çuh çuh... DÜT! DÜÜÜT!"

Annemle Çelik'in annesi kapıyı aralayıp bize baktılar gülerek.

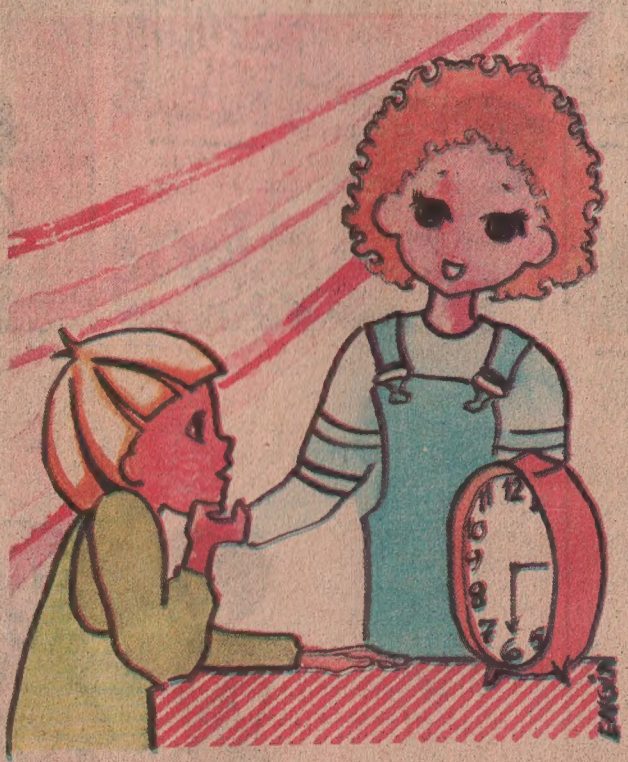
-"Fehmiciğim, senden ben ne rica etmiştim? Hani Çelik'e saati öğretecektin," diye yüzüme baktı annesi.

-"Öğrettim, çok iyi öğrendi. Sağı solu da öğrettim, şimdi ön ve arkayı öğretiyordum," diye yanıt verdim.

-"Aferin sana," dedi Çelik'in annesi ve çekildi kapının önünden.

-"Ama ben..." diyecek oldu Çelik.

-"Sen şimdi bu trene bin, ben de lokomotif olayım," dedim. "Çuh çuh çuh, DÜÜÜT!"



ELİF

melike SÖNMEZ
ismail GÜLGEÇ

İSMAİL GÜLGEÇ 83 MELİKE SÖNMEZ